

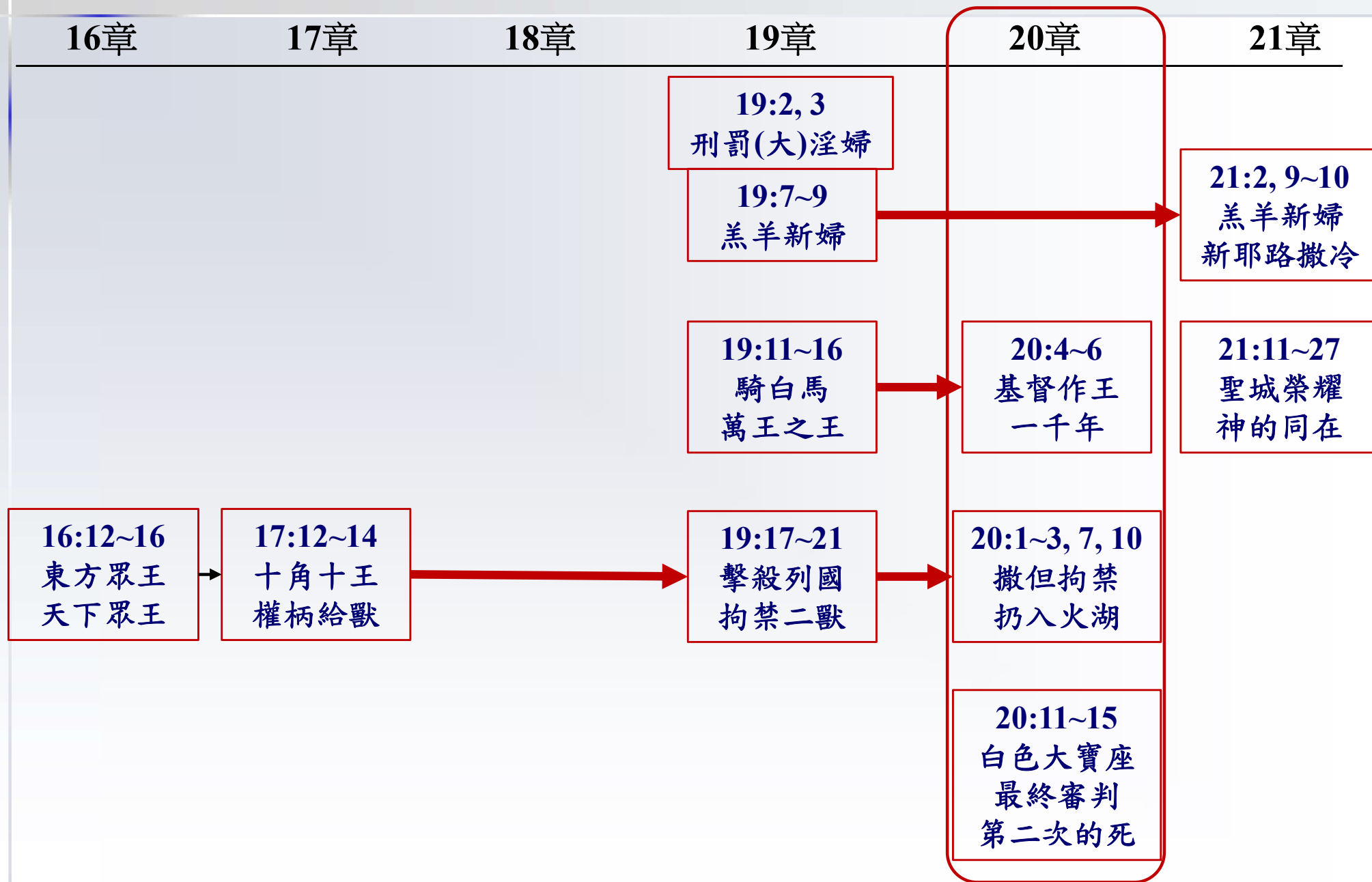
啟示錄

第 21 章

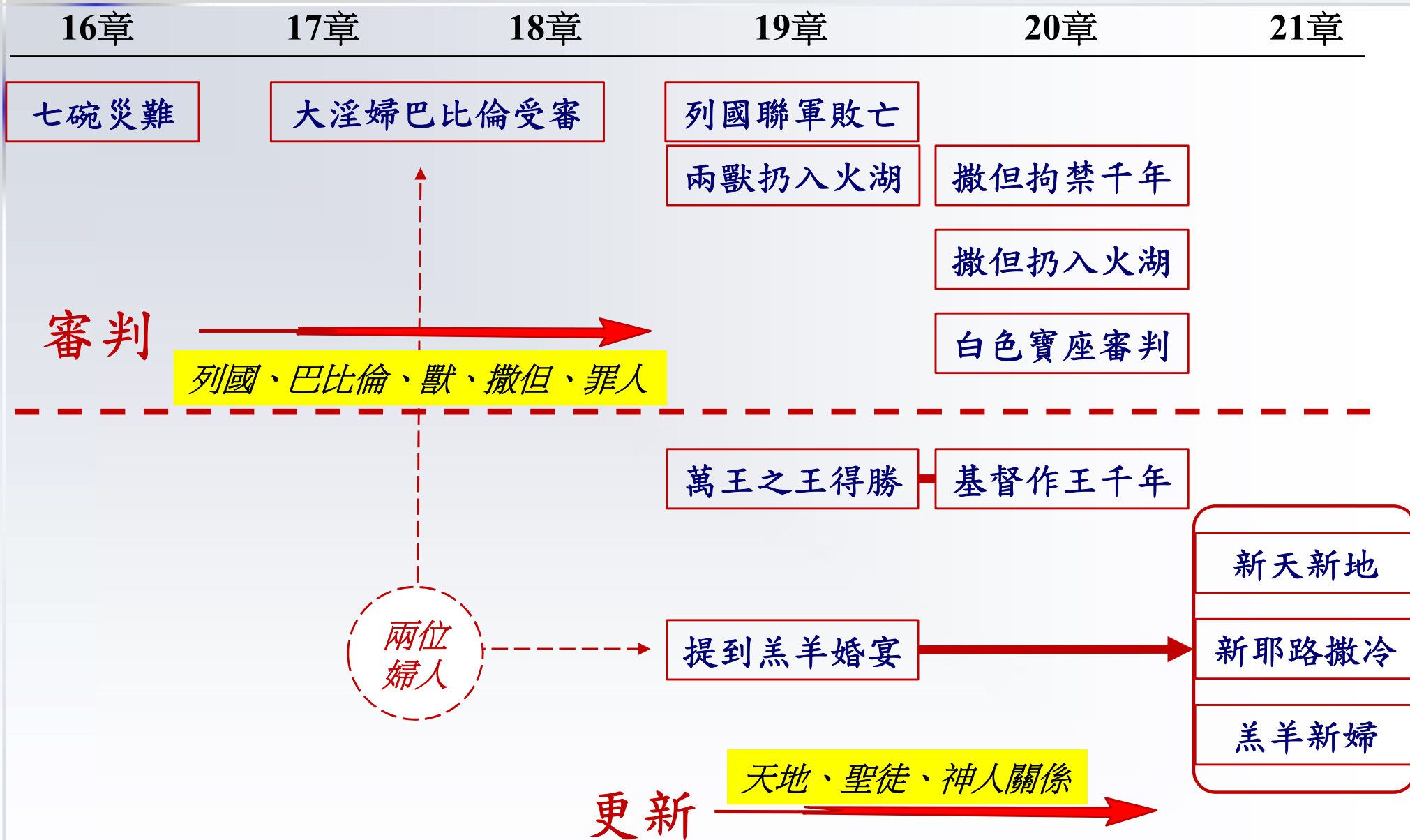
上帝帳幕 與 新天新地



啟示錄20章與前後幾章的關聯



啟示錄16~21章—論到審判與更新



啟示錄 20:11~15，白色寶座審判

- 11 我又看見一個白色的大寶座與坐在上面的，
從祂面前天地都逃避，再無可見之處了。
- 12 我又看見死了的人，無論大小，都站在寶座
前，案卷展開了；並且另有一卷展開，就是生
命冊。死了的人都憑著這些案卷所記載的，照
他們所行的受審判。13 於是海交出其中的死人，
死亡和陰間也交出其中的死人，他們都照各人
所行的受審判。
- 14 死亡和陰間也被扔在火湖裡。這火湖就是第
二次的死。15 若有人名字沒記在生命冊上，
他就被扔在火湖裡。

啟示錄 20:11~15，白色寶座審判

- 白色大寶座的異象，是審判三異象的最後一個，結束了神透過基督得勝、滅盡鬼魔、審判罪人的判決
- 這段白色大寶座敘述的是神審判全體世人的場景：
 - 1) 宇宙法庭：坐在寶座上的神—審判官與被審判者的世人
 - 2) 所有的人(含：陰間、死亡、海中的死者)都復活站立受審
 - 3) 以神的公義和誠實判案(以白色寶座代表、按眾多案卷記載)
 - 4) 最終的審判，永恆的定案(終結了天、地、海、陰間、死亡)
 - 5) 照各人行為判定是否有罪(不信基督的人按行為就能被定罪)
 - 6) 被定罪的人名字不記載在生命冊上，要被扔入硫磺火湖
 - 7) 在生命冊上有記錄名字的，這人是因信神設立的救贖主—耶穌基督(因信心相信神、因悔改蒙赦免、以稱義而得生)
- 硫磺火湖就是第二次的死，它是與神隔絕、永恆咒詛、吞滅死亡之終結。遠比第一次死亡更嚴重可怕

約翰福音5:24~29，復活、出死入生

24. 我實實在在的告訴你們：那聽我話又信差我來者的，就有永生，不至於定罪，是已經出死入生了。
25. 我實實在在的告訴你們：時候將到，現在就是了、死人要聽見神兒子的聲音，聽見的人就要活了。 26. 因為父怎樣在自己有生命、就賜給他兒子也照樣在自己有生命 (就如父是生命的源頭，照樣祂也使子成為生命的源頭)。
28. 你們不要把這事看作希奇。時候要到，凡在墳墓裏的，都要聽見祂的聲音，就出來，
29. 行善的復活得生、作惡的復活定罪。

『復活』與『死亡』

- 20:4~5 (殉道者) 的靈魂，他們都復活了 (活過來)，與基督一同做王一千年。這是頭一次的復活。其餘的死人還沒有復活 (活過來)，直等那一千年完了。
- 這兩節中有兩種翻譯為『復活』的詞，一是「活過來」(come to life, ἐζησαν)，另一個字原意是「再站起來」(resurrection, ἀνάστασις)，被廣義地引申為「復活」
- 『死亡』也有兩層不同的意義：身體死亡，靈魂死亡，按著定命人人都有一死，死後且有審判 (來9:27)，人身體死亡後仍要被神審判，若被定罪靈魂就必死亡
- 20:14~15 火湖就是第二次的死。名字沒記在羔羊生命冊上就被扔在火湖，因憑自己的行為無法記名其上，信耶穌才被記名。第二次的死是火湖永恆沉淪

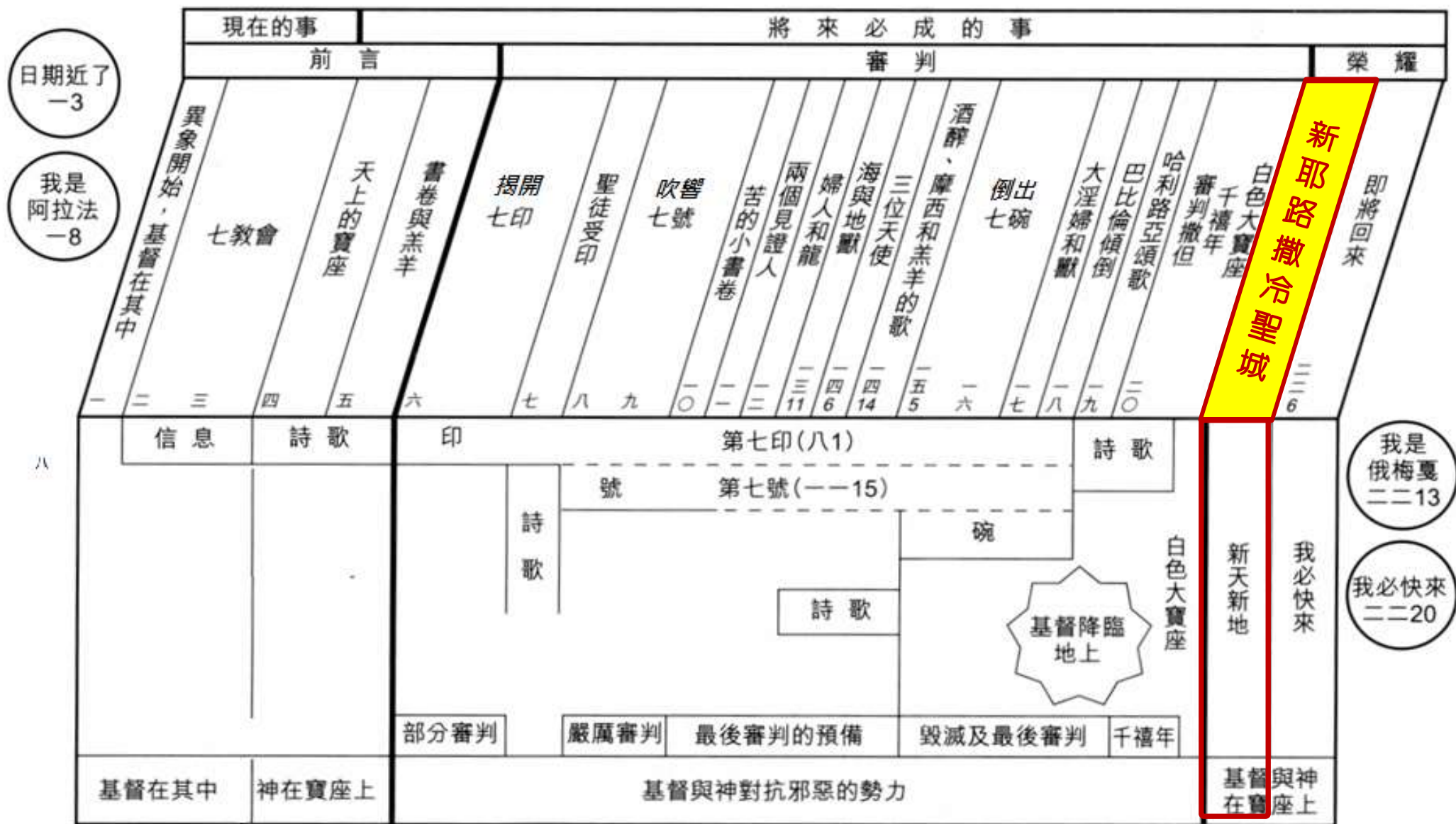
『頭一次復活』與『第二次的死』

- 基督公義與和平治理地上王國時期，災難中受苦殉道的聖徒先「活過來」作基督的祭司與基督同作王
- 屬基督的聖徒，因祂寶血救贖、重生得救，也要領受基督復活的生命，就是主應許的『永生』(約3:16)
- 他們的復活如同主耶穌活著(初熟的果子, 林前15:20~23)，得著不毀壞的身體和蒙主潔淨的靈魂(林前15:42~44)，這是『頭一次的復活』也被稱為『頭一類的復活』。
- 在白色大寶座前站立受審的世人、不論大小，他們身體與靈魂仍要活過來(或稱「第二次復活」)，在神的審判下被定罪的人，結果是進入火湖「第二次的死」
- 信主的人「死」一次仍要復活，不經過第二次「死」；沒記在生命冊上的人，「活」一次要受第二次永「死」

『頭一次復活』與『第二次的死』

接受主耶穌為救主而得救		拒絕神透過基督的救恩而失喪
出生 (第一次活著)		出生 (第一次活著)
重生 (第二次活著)		無重生 (不信)
死亡 (第一次死亡)		死亡 (第一次死亡)
第一次復活 (身與靈復活)	第一次復活 (靈魂重生)	無復活 (仍在陰間)
作祭司並與主同作王「千年」		無權柄 (仍在陰間)
已經復活	身體復活	「千年」後復活受審
白色大寶座前受審判		白色大寶座前受審判
名字記在生命冊上		無記名 (生命冊上沒有名字)
永遠與神同在 (進入新天新地)		第二次死亡 (硫磺火湖沉淪)

啟示錄大綱圖表一例



總節：「現在的事，並將來必成的事」(一19)
「耶穌基督的啟示……」(一1)

總字：羔羊(二十八次)，寶座(四十四次)

被提的一些解釋：四1

- 一一11及其後經節
- 一四1及其後經節；一四節及其後經節
- 一九9及其後經節

詹遜，《新約精覽》圖表 24.4

啟示錄 21:1~4，神的帳幕在人間！

- 1 我又看見一個新天新地，因為先前的天（和先前的）地已經過去了，海也不再有了。
- 2 我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，（被）預備好了，就如新婦裝飾整齊等候丈夫。
- 3 我聽見有大聲音從寶座出來說：「看哪，神的帳幕在人間！祂要與人同住，他們要做祂的子民，神要親自與他們同在，做他們的神。4 神要擦去他們一切的眼淚，不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。」

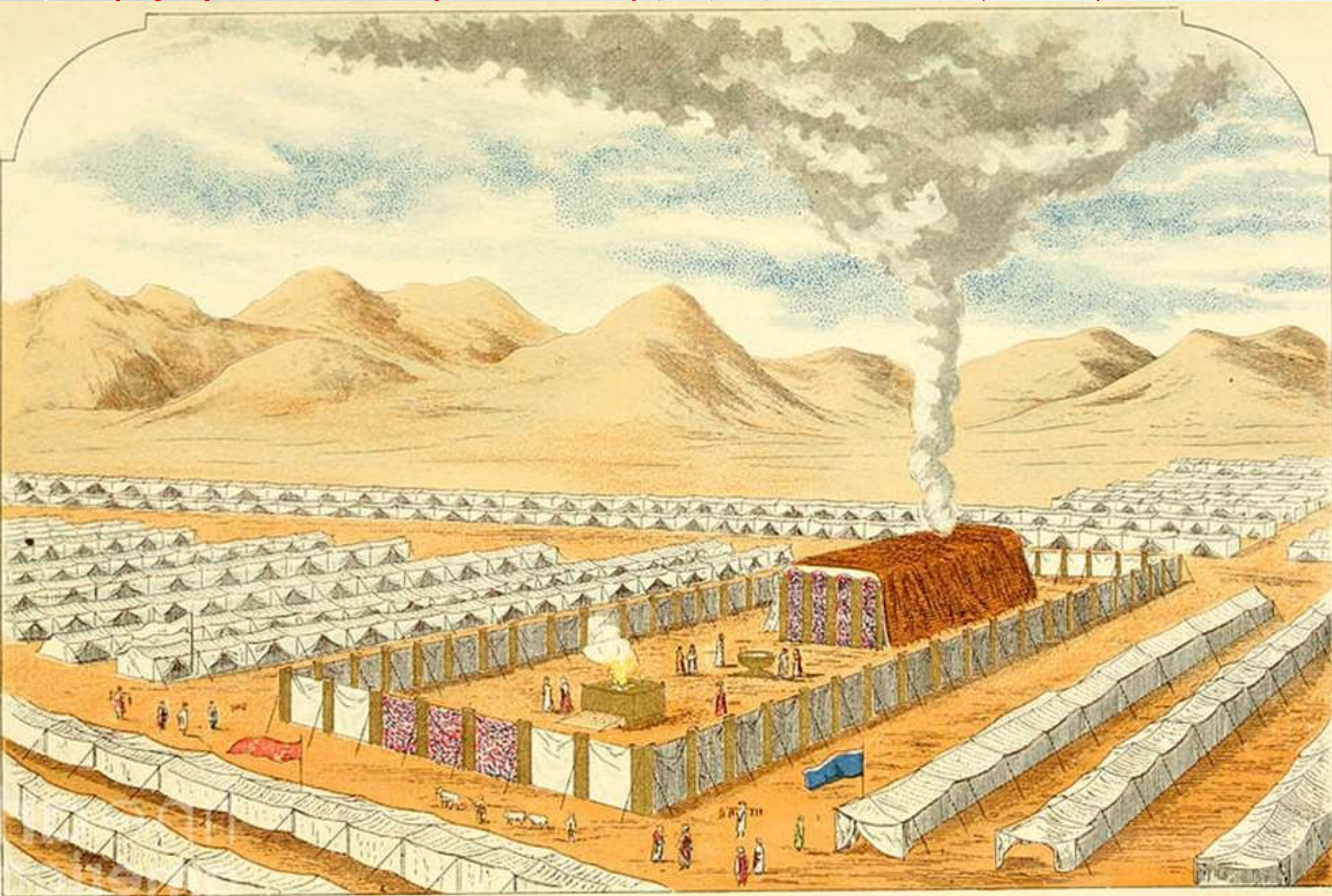
啟示錄 21:1~2，新天新地、新聖城

- 約翰見到新天新地，因為先前的天、地已經過去了，說到的『新』是本質上的更新、新造，不同於過去的「天地海」，神賜下帶入：新創造、新群體、新關係
- 以賽亞先知預言，神在末後的作為：看哪，我造新天新地，從前的事不再被記念，也不再追想。你們當因我所造的永遠歡喜快樂，因我造耶路撒冷為人所喜，造其中的居民為人所樂 (以賽亞書 65:17~18)，神為百姓造新天地是叫人喜樂，與人和好、更新關係
- 新天新地焦點，就是從天而降神更新的新耶路撒冷，以華美聖潔榮耀的形象降下，如同聖潔的新娘被裝飾整齊，預備迎見愛她的丈夫；她是羔羊基督的新婦，又是新聖城。但她不是「建築」而是眾聖徒組合的「靈宮」，她得著聖潔榮耀都因基督寶血的救贖

啟示錄 21:3，神的帳幕、與人同住

- 21:3 我聽見有大聲音從寶座出來說：「看哪，神的帳幕在人間！祂要與人同住，他們要做祂的子民，神要親自與他們同在，做他們的神。」
- 『神的帳幕』在舊約與新約聖經，指當初在曠野中神要摩西設立的會幕聖所，代表神在百姓中的『居所』
- 道成了肉身，「住(設立帳幕)」在我們中間(約1:14)，因基督降世、捨命贖罪、讓人悔改蒙赦免，使神樂意設立帳幕在祂潔淨蒙愛子民中間，與人永遠同住
- 進一步宣告(表明了設立帳幕)：祂要與人同住，他們要做祂的子民，神要親自與他們同在，做他們的神。
- 這是神從起初對人類的心意，貫穿歷代祂透過僕人向子民一再邀請應許，祂要更新與人永恆的關係—聖潔而美好；過去雖因罪未全面建立，如今達成了。

神與百姓同住—曠野中的聖所帳幕



神要作他們的神，他們作神的子民

- 神向在埃及被奴役的以色列人宣告 (出埃及記 6:7)
我要以你們為我的百姓，我也要作你們的神。你們要知道我是耶和華-你們的神，是救你們脫離埃及人之重擔的。
- 神在摩西律法書中告知祂的心意 (利未記 26:11~12)
我要在你們中間立我的帳幕、... 我要在你們中間行走；我要作你們的神，你們要作我的子民。
- 神透過耶利米預言與祂子民要立新約 (耶利米書 31:33)
耶和華說：那些日子以後，我與以色列家所立的約乃是這樣：我要將我的律法放在他們裡面，寫在他們心上。我要作他們的神，他們要作我的子民。
- 以西結得異象，神要與以色列立永約 (以西結書 37:26~27)
在他們中間設立我的聖所、直到永遠，我的居所必在他們中間；我要作他們的神，他們要作我的子民。

神要作他們的神，他們作神的子民

- 祢使以色列人作祢的子民，直到永遠；
祢-耶和華也作他們的神。 (歷代志上17:22)
- 我要賜他們認識我的心，知道我是耶和華。
他們要作我的子民，我要作他們的神，
因為他們要一心歸向我。 (耶利米書 24:7)
- 使他們順從我的律例，謹守遵行我的典章。
他們要作我的子民，我要作他們的神。 (以西結書 11:20)
- 你們必住在我所賜給你們列祖之地。
你們要作我的子民，我要作你們的神。 (以西結書 36:28)
- 我要領他們來，使他們住在耶路撒冷中。
他們要作我的子民，我要作他們的神，
都憑誠實和公義。 (撒迦利亞書 8:8)

啟示錄 21:4，擦去眼淚、沒有死亡

- 21:4 神要擦去他們一切的眼淚 (擦去他們每一顆眼淚)，不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。
- 神的帳幕在人間！從不再有的角度而言：沒有眼淚、死亡、悲哀、哭號、疼痛，在撒但掌權的罪惡世界中，一切人受到的咒詛、恐懼、痛苦、冤屈，都成為過去，在神設立新天新地聖城中，那些全都消除
- 神要擦去他們一切的眼淚；過往的悲傷、遺憾、破碎、苦楚，神要賜下祂的安慰、撫平和補足 (賽25:8)
- 神藉基督的救恩使我們脫離罪和死亡刑罰，更賜下人人渴望的喜樂、平安、意義、價值、福氣和永生
- 不再有...因為以前的事都過去了，不再被紀念、也不再會發生。我們盼望在神的帳幕中得見一切更新

啟示錄 21:5~8，一切都更新了！

- 5 坐寶座的說：「看哪，我將一切都更新了！」
又說：「你要寫上，因這些話是可信的，是真實的。」
- 6 祂又對我說：「都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。7 得勝的，必承受這些為業：我要做他的神，他要做我的兒子。」
- 8 唯有膽怯的、不信的、可憎的、殺人的、淫亂的、行邪術的、拜偶像的和一切說謊話的，他們的份就在燒著硫磺的火湖裡，這是第二次的死。」

啟示錄 21:5~6a，一切更新成全了！

- 21:5 坐寶座的說：看哪，我將一切都更新了！
又說：你要寫上，因這些話是可信的，是真實的。
- 神宣告「更新了」，又說：「都成了！」告知祂話語的真實可信，必要成就更新計劃，因透過基督萬物得贖，在基督裡成為新造 (林後5:17)。神堅定的話使歷代艱難中的信徒知道：神一直掌管一切；到最後，萬物都要按神的美善更新，萬事都必按祂意旨成全。
- 21:6a 我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。
阿拉法 (Alpha, Ἀλφα) 俄梅戛 (Omega, Ω)，兩個希臘首個與末尾的字母，我是初，我是終，強調神屬性的永恆性，起初與最終的存在與主權。祂在起初創造之前也在萬物結局之後，祂是自有永有的神。這是神與基督多次自我掌權永恆、的宣告 (1:8, 1:17, 22:13)

啟示錄 21:7~8，得勝者與沉淪者

- 21:6b 我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。
- 神預備的生命活水要白白賜給那口渴的人喝，耶穌說：人若渴了、可以到我這裏來喝 (約7:37)，悔改接受祂作救主的人，救贖恩典與生命活水就白白賜下
- 21:7~8 得勝的，必承受這些為業：我要做他的神，他要做我的兒子。唯有膽怯的、不信的、可憎、殺人、淫亂、行邪術、拜偶像和一切說謊話的，他們的份就在燒著硫磺的火湖裡，這是第二次的死。
- 這是兩個極端結局的對比，前者得勝了，在新天新地承受一切神更新美好、永恆的產業，因為他們是神的兒女。後者是一切犯罪作惡、不悔改的人，他們的結局是沉淪刑罰，第二次的死—永遠與神隔離

啟示錄 21:9~14，羔羊新婦即聖城

9 拿著七個金碗，盛滿末後七災的七位天使中，有一位來對我說：「你到這裡來，我要將新婦，就是羔羊的妻，指給你看。」 10 我被聖靈感動，天使就帶我到一座高大的山，將那由神那裡、從天而降的聖城耶路撒冷指示我。 11 城中有神的榮耀，城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。 12 有高大的牆，有十二個門，門上有十二位天使，門上又寫著以色列十二個支派的名字。 13 東邊有三門，北邊有三門，南邊有三門，西邊有三門。 14 城牆有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。

啟示錄 21:9~10，羔羊新婦即聖城

- 21:9~10 約翰在靈裡被帶到一座高大的山、受一位七碗天使指示，將新婦，就是羔羊的妻顯明給約翰看，見羔羊新婦是由神那裡、從天而降的聖城耶路撒冷
- 這「新婦(人)=新耶路撒冷(城)」異象，似乎難以明瞭，但從神與羔羊的角度，最看重的是被愛的對象—得蒙救贖、聖潔、敬畏事奉的祭司國度，這個群體就是羔羊新婦，也是神要居住的『居所』—新聖城耶路撒冷(反面的對比，就是受審的大淫婦、巴比倫)
- 接著記載了從天使顯明的異象：聖城的結構、尺寸、材料。主要目的並非讓我們以宏大、貴重、華麗看待「天堂」，而是從神的眼光與作為：更新再造、高貴裝飾、賜與榮耀、珍愛喜悅的角度，看到神與羔羊完成的救贖是何等鉅大的恩典，並滿心盼望到來

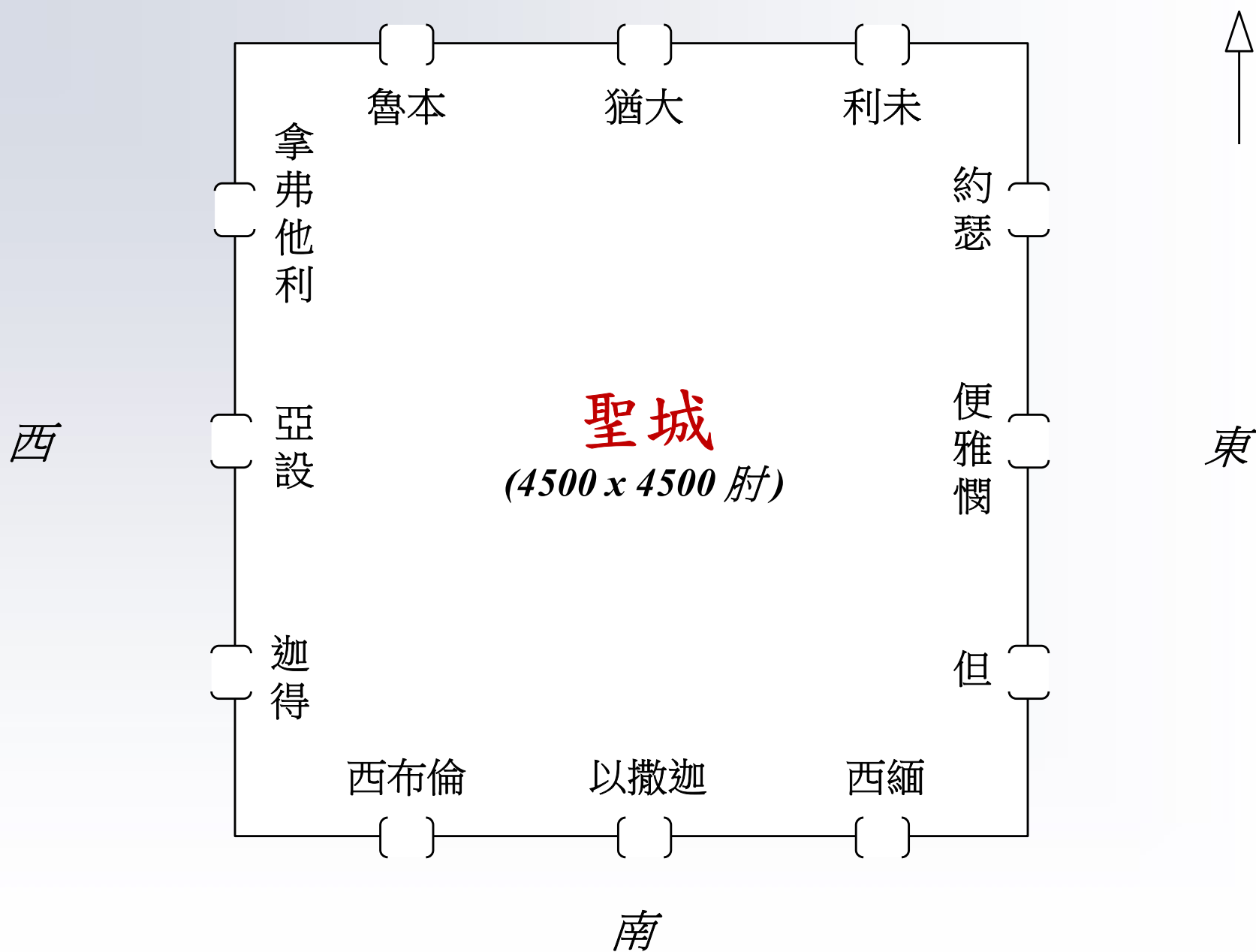
啟示錄 21:11~14，城牆城門根基

- 約翰先看見新耶路撒冷的光輝耀眼，因為那是聖城最矚目的特徵；聖城是神的帳幕，祂的榮耀在其中，也因此有其燦爛榮光，在此形容為好像極貴重的寶石一如透明像水晶 (**crystal-like**) 的碧玉 (**jasper**, 鑽石?)
- 約翰接著看見聖城的外觀：城牆、城門、和根基。
- **21:12** 有高大的牆，有**12**個門，門上有**12**位天使，門上又寫著以色列**12**個支派的名字。四方各有三個門。
- **21:14** 城牆有**12**根基，根基上有羔羊**12**使徒的名字。
- 以色列十二個支派，羔羊十二使徒；聖徒進聖城，門上有著神選民以色列**12**支派的名字；他們行在城中，城牆的根基有羔羊使徒之名，因神紀念使徒傳揚基督的見證，並因接受耶穌而得救的百姓，神與他們都立了永遠的約，如舊約選民與新約聖徒一般

以西結48:30~35—聖城12門的名字

- 30. 城的北面四千五百肘，出城之處如下。
- 31. 城的各門要按以色列支派的名字。北面有三門，一為魯本門，一為猶大門，一為利未門。
- 32. 東面四千五百肘，有三門，一為約瑟門，一為便雅憫門，一為但門。
- 33. 南面四千五百肘，有三門，一為西緬門，一為以薩迦門，一為西布倫門。
- 34. 西面四千五百肘，有三門，一為迦得門，一為亞設門，一為拿弗他利門。
- 35. 城四圍共一萬八千肘。從此以後，這城的名字必稱為『**耶和華的所在**』(耶和華沙瑪)。

以西結48:30~35—聖城12門的名字



啟示錄 21:15~21，聖城結構、榮耀

- 15 對我說話的，拿著金葦子當尺，
要量那城和城門、城牆。
- 16 城是四方的，長寬一樣。天使用葦子量那城，
共有四千里，長、寬、高都是一樣。
- 17 又量了城牆，按著人的尺寸，就是天使的尺
寸，共有一百四十四肘。
- 18 牆是碧玉造的，城是精金的，
如同明淨的玻璃。

啟示錄 21:15~21，聖城結構、榮耀

19 城牆的根基是用各樣寶石修飾的：第一根基是碧玉，第二是藍寶石，第三是綠瑪瑙，第四是綠寶石，20 第五是紅瑪瑙，第六是紅寶石，第七是黃璧璽，第八是水蒼玉，第九是紅璧璽，第十是翡翠，第十一是紫瑪瑙，第十二是紫晶。

21 十二個門是十二顆珍珠，每門是一顆珍珠。城內的街道是精金，好像明透的玻璃。

啟示錄 21:15~16，聖城的結構

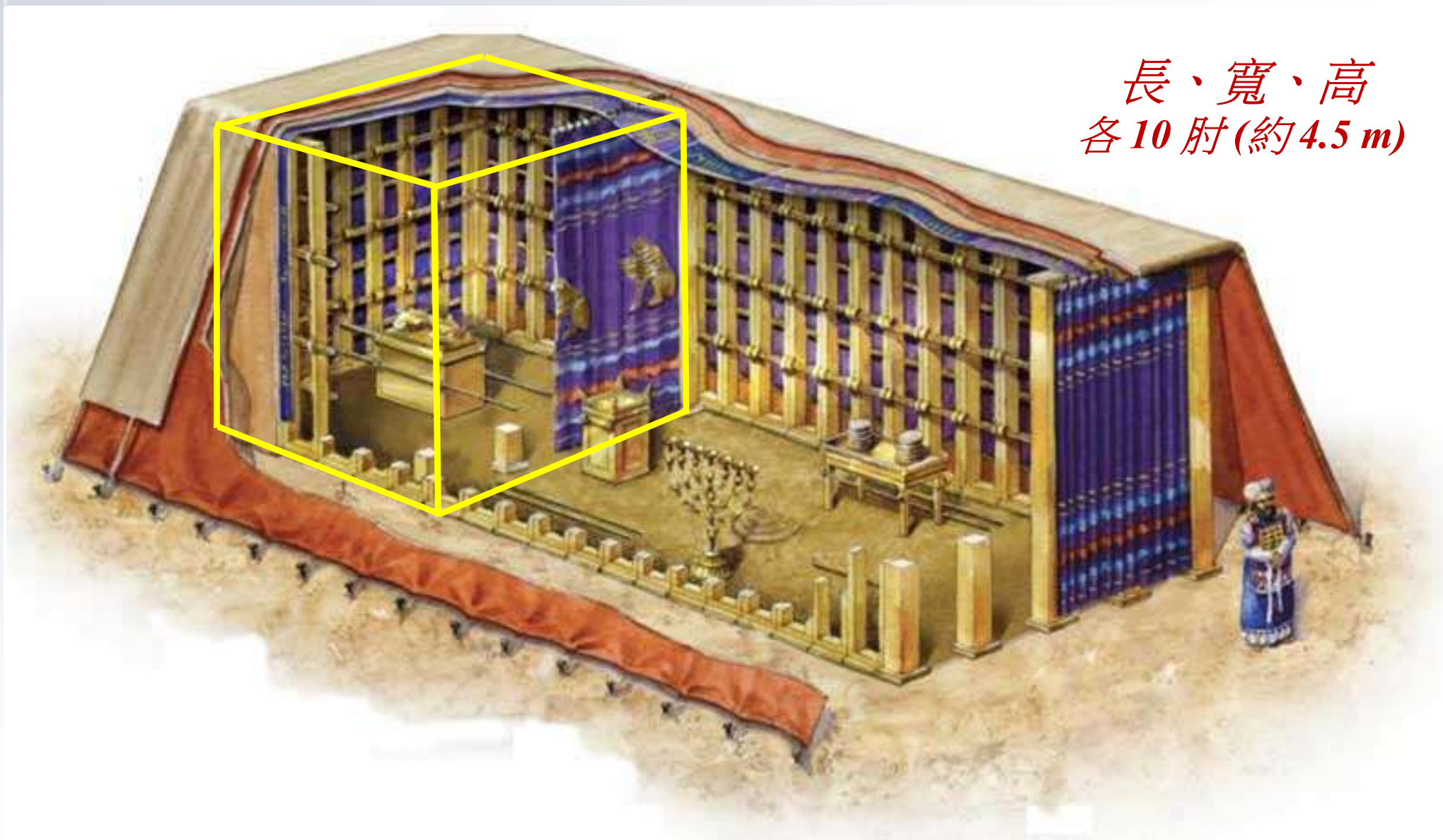
- 那位天使拿著金葦子當尺，要量那城和城門、城牆，在11章約翰得到一根葦子測量聖殿 (11:1~2)，那時殿外的聖城神讓外邦踐踏42個月，但神仍要保守基督見證人和聖徒。此時的測量彰顯祂預備榮耀的聖城
- 城是四方的，長寬一樣，共有四千里 (12,000 潁，斯塔德, stadion; 約 2,220 公里)，城的長、寬、高都是一樣，聖城是一立方體，與會幕和聖殿中立方至聖所相同，表示聖城就是神降下居所 (帳幕、至聖所) 要與人同在
- 而城的度量的數字 12,000 潁 (12×10^3)，12 代表神選民的支派或聖徒的整體，又連著完整的數目 10 的立方，因此 12,000 代表屬神的子民都與神合一，這個測量的呈現，象徵出的圖畫是神的城—新耶路撒冷，就是祂與所有子民同住同在的『居所、帳幕』

新耶路撒冷的長寬



舊約摩西建會幕—立方至聖所

長、寬、高
各10肘(約4.5 m)



新耶路撒冷榮耀—碧玉牆、黃金城

- 21:17~18 (天使)又量了城牆，共有一百四十四肘。牆是碧玉造的，城是精金的，如同明淨(純潔)的玻璃。
- 城牆是 144 肘 (約 65 公尺，指厚度?)，牆的目的並非用於防禦，而是定出城的邊界，區分出屬神的帳幕、聖潔居所，和城外不潔、可憎的刑罰之地 (22:15)
- 牆是碧玉造的，碧玉原文是 ἰάσπης (jasper, 現今指一種石英，具豐富天然紋理、斑點與大地紅、黃、褐、黑色調)。神寶座的光輝好像碧玉和紅寶石 (4:3)，21:11 說碧玉明如水晶，所以可能是鑽石，形容神榮耀亮麗光輝
- 城是精金的，城由純金建造鋪設 (21:21)，以明淨如玻璃形容金子是純粹無雜的純金，突顯出材料的貴重
- 碧玉城牆與純金城市，都是神看重新聖城賜她榮耀

新耶路撒冷榮耀—寶石修飾根基

- 21:19 城牆的根基是用各樣寶石修飾的，聖城根基上有羔羊12使徒的名字 (21:14)，以寶石修飾 (21:19b~20)

第一是 碧玉 	第二是藍寶石 	第三是綠瑪瑙 	第四是綠寶石 
第五是紅瑪瑙 	第六是紅寶石 	第七是黃璧璽 	第八是水蒼玉 
第九是紅璧璽 	第十是翡翠 	第十一是紫瑪瑙 	第十二是紫晶 

聖城寶石根基 與 大祭司胸牌

- 聖城根基的寶石，它們的類別雖然不易考據，但寶石以貴重和璀璨的色澤，彰顯神賜她奪目的裝飾，更用以表示祂視聖城—聖徒們的貴重並賜與榮耀
- 舊約時代大祭司披戴的胸牌，鑲嵌**12**寶石，分別刻上以色列**12**支派之名(出28:17~21)；大祭司在會幕事奉，代表全民朝見神，替百姓禱告感恩、祈求赦免；出會幕行在百姓前，**12**寶石胸牌表明神紀念全以色列百姓
- **12** 羔羊使徒的名字記於聖城根基，並鑲嵌寶石，代表見證、跟從、事奉基督的僕人們，更表示蒙愛與得救的萬民，都承接了神祭司的職分



聖城的珍珠城門、黃金街

- **21:21** 十二個門是十二顆珍珠，每門是一顆珍珠。城內的街道是精金，好像明透的玻璃。珍珠在古時價值次於鑽石，因貨源來自遠方，上等珍珠非常昂貴。
- 珍珠的形成是因貝殼中的沙粒刺激，逐漸包裹珍珠母生成，在珍寶中屬於少有以自然生物產生的物件。
- 耶穌曾說比喻：天國好像買賣人，尋找好珠子。遇見一顆重價的珠子、就去變賣他一切所有的、買了這顆珠子 (太13:45~46)。貴重的珍珠，讓買賣人可以傾囊購入；永恆的天國，其價值也勝過世界的所有。
- 聖城**12**城門各是一顆珍珠，其巨大而貴重，是神因看重祂的子民經歷屬世艱難而生出可貴的信心忍耐。
- 精金的街道，反映聖城的透明的碧玉與純金 (**21:11, 18**)

啟示錄21章—象徵所指、啟示總結

神與人永遠同住

- 神的帳幕 (居所)：神要作他們的神、他們要作神的子民
 - 羔羊的妻—新婦 (期待婚宴的歡慶，彰顯愛中結合)
 - 新天新地 (更新再造的萬物，取代過去瑕疵悲傷的世界)
 - 新耶路撒冷聖城 (再造嶄新的居所，榮耀光輝的整體)
- 數字：象徵與代表神的聖徒、祂的子民
 - 12 以色列支派、12 城門、各是一個珍珠 (神立約的百姓)
 - 12 羔羊使徒、12 根基、以12 寶石修飾 (蒙寶血贖回之民)
 - 144 肘 (城牆高度 = 12×12)
 - 12,000 尋 (stadion, 斯塔德) (12×10^3 立方聖城，神與人同在)
- 建材：貴重的物質，象徵神看重聖民的信心、品德、義行
 - 純金—比喻被火煉過的信心
 - 寶石—心中重看紀念的子民
 - 珍珠—在磨煉中成熟的信徒

啟示錄讀經—啟示、書信、預言

- 視頻系列二維碼在左側，講義網頁二維碼在右側
- 上一季度的課程講義都收錄在網頁裡
- 這季度的講義也將逐次加入講義網頁

課程視頻系列



課程講義

