

更正教的開始： 沃木斯議會（1521）

1. 沃木斯協約 (Concordat of Worms) 起因與內容
2. 十字軍的背景與結果
3. 教皇權勢盛極而衰
4. 拉特蘭會議 (1215)-教會革新
5. 道明會、方濟會、耶穌會
6. 文藝復興的開始
7. 巴比倫被擄時期
8. 宗教改革起因和過程

時代背景

1. 初期教會時期 (30~590 年)
- 2. 中古教會時期** (590-1517 年)
3. 宗教改革時期 (1517~1648 年)
4. 近代教會時期 (1648 - 1914 年)
5. 現代教會時期 (1914 至今)

沃木斯協約（Concordat of Worms）簽署於西元**1122**年。這是神聖羅馬帝國皇帝與羅馬教宗達成的歷史性妥協。它終結了雙方長達數十年的「敘任權鬥爭」，解決了「國王可否任命主教」的權力衝突。

起因：誰才是教會的老大？

- **世俗敘任權的爭議**：中古時期，國王習慣任命地方主教，並頒授代表神職身分的「權戒與牧杖」。
- **教會的反抗**：教宗認為這屬於神聖權力，世俗國王無權干涉。
- **妥協的必要**：長期的內戰與對抗讓雙方疲憊不堪，促成最終談判。

內容：權力劃分協約將主教的權力分為「屬靈」與「世俗」兩部分：

- **屬靈權力歸教宗**：教宗擁有授予主教「權戒與牧杖」的權利，象徵其屬靈身分。
- **世俗權力歸皇帝**：主教選舉必須在皇帝面前舉行。當選後，由皇帝授予權杖，象徵主教獲得世俗的封地與統治權。
- **選舉獨立**：皇帝承諾保護教會選舉的自由，不得直接干預或操縱結果。

十字軍東征

11世紀末至13世紀末，西歐基督徒在教宗號召下，為奪回被穆斯林佔領的「聖地」耶路撒冷而發起的系列軍事行動。這場為期195年的戰爭，不僅引發東西方文明的激烈碰撞，也促進了貿易與文化交流。

四個關鍵階段

1. 初期狂熱 (1095-1099年)： 1095年，教宗烏爾巴諾二世發起第一次東征。歐洲騎士與平民組成大軍，於1099年成功攻下耶路撒冷，並建立數個十字軍國家。
2. 反撲與拉鋸 (12世紀)： 伊斯蘭世界在名將薩拉丁統合下，於1187年奪回耶路撒冷。這引發了由歐洲三大國王（包含英國獅心王理查）率領的第三次東征，雙方激烈交鋒但未能收復聖城。
3. 目標偏移 (1204年)： 第四次東征徹底變質。十字軍受威尼斯商人利益驅使，竟轉而攻陷並掠奪了同為基督教陣營的拜占庭帝國首都君士坦丁堡。
4. 黯淡落幕 (13世紀)： 後續幾次東征皆以失敗告終。1291年，最後的十字軍據點阿卡（Acre）被攻陷，東征時代正式結束。



十字軍東征 – 歷史影響

- **政治改變：** 十字軍大量消耗了西歐封建貴族的實力，間接增強了國王的中央集權。
- **經濟與文化交流：** 頻繁的遠征打破了歐洲的封閉，開啟了東西方貿易，引入東方先進的科學與哲學，為日後的文藝復興埋下種子。
- **宗教仇恨：** 戰爭中雙方的殘酷屠殺與掠奪，加深了基督教世界與伊斯蘭世界的長期對立。

十字軍東征 – 歷史影響

隨著戰況惡化與內部腐敗，十字軍東征開始反噬教皇的權力：

1. 神聖光環破滅：戰事屢屢慘敗，特別是後期的幾次東征，讓信徒開始質疑：
如果教皇是上帝在人間的代表，為什麼上帝不保佑教皇發動的「聖戰」？
2. 第四次東征的醜聞（1204年）：騎士們受到威尼斯商人的利益誘惑，沒有去打穆斯林，反而攻陷並洗劫了同為基督教世界的「君士坦丁堡」。這場同室操戈的暴行，徹底葬送了十字軍的正當性，教皇的道德威信掃地。
3. 聖戰淪為政治清算工具：後期的教皇甚至發動「內部十字軍」，將這項神聖名義用來打擊歐洲境內的異端，或是與教皇作對的基督徒國王（如神聖羅馬帝國皇帝）。信徒發現十字軍只是教皇爭權奪利的政治工具，不再盲目服從。
4. 地方王權乘勢崛起：大批封建貴族在東征中戰死或破產，其土地被各國國王收回。國王趁機加強了中央集權與軍隊力量，不再容許教皇插手國內政務。

聖殿騎士團 Knights Templar

聖殿騎士團（基督的貧窮戰友）是一個約於1119年成立的精英天主教軍事組織，該騎士團由法國騎士雨果·德·帕延斯在第一次十字軍東征後創立，總部設於耶路撒冷的聖殿山。他們直接向教宗負責，遵循嚴格的修道規則——結合貧窮、貞潔與服從的宗教誓言與精湛的武藝。他們的主要任務是守護基督徒朝聖者，這些朝聖者在穿越穆斯林控制區時經常遭到強盜和襲擊者的攻擊。

這些令人畏懼的戰士修士以白色披風和紅十字標誌著稱，他們變得極為富有，並開創了早期的銀行系統，直到14世紀被政治陰謀摧毀。



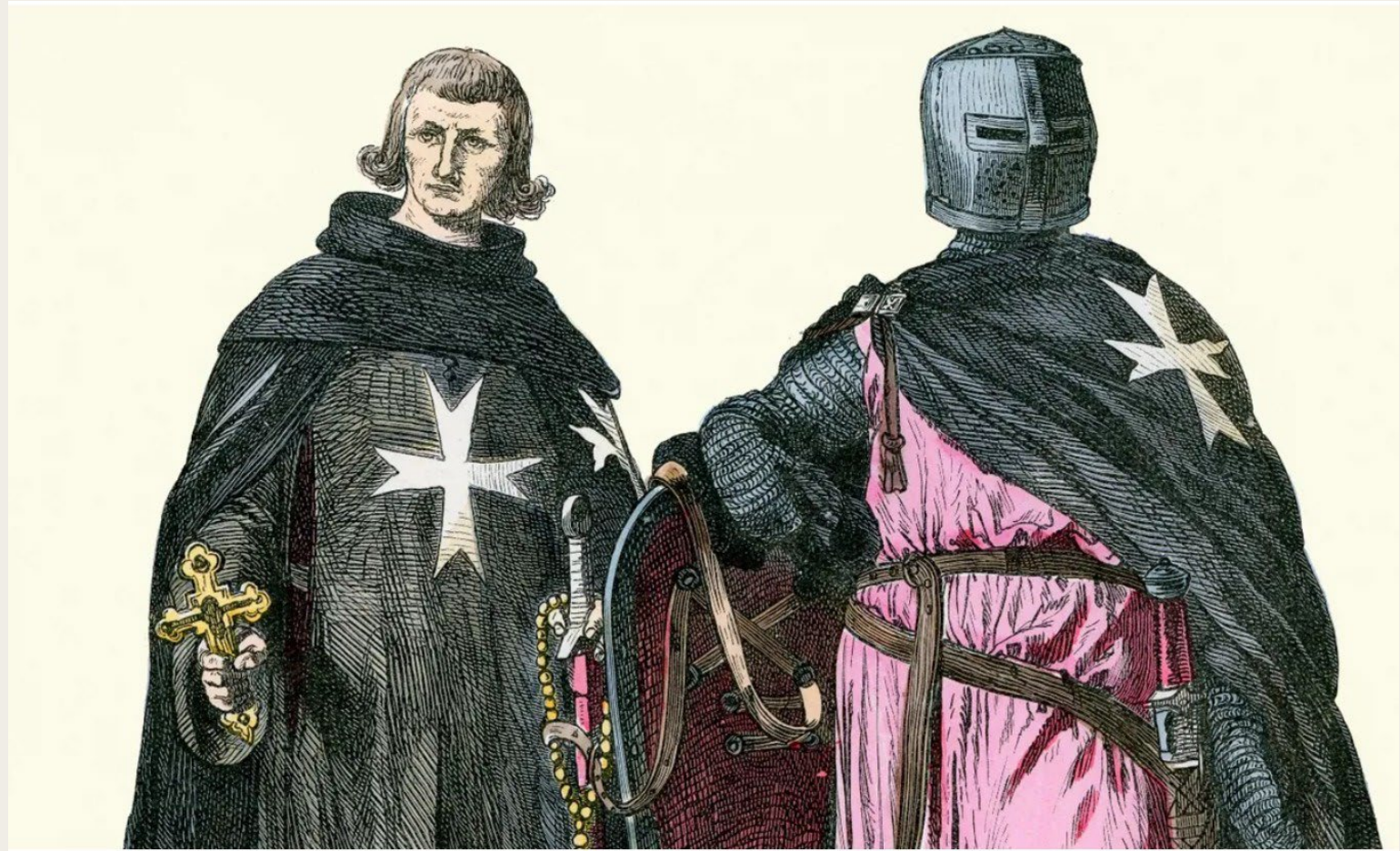
聖殿騎士團 Knights Templar

The Saint is a British crime television series that aired in the United Kingdom on [ITV](#) between 1962 and 1969.



The Knights Hospitaller Malta

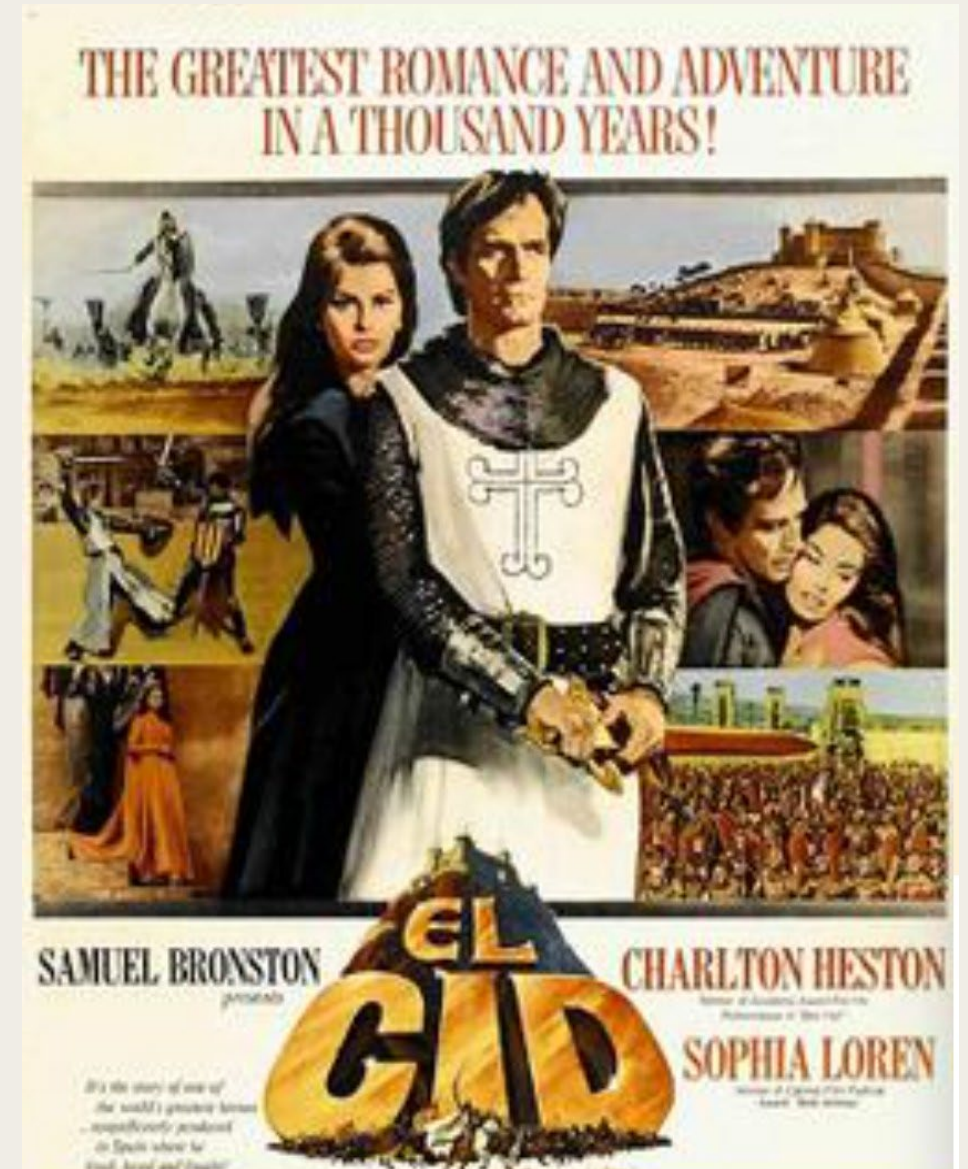
聖約翰騎士團（正式名稱為馬爾他主權軍事騎士團）是一個於11世紀在耶路撒冷成立的天主教平信徒修會，旨在為朝聖者提供醫療照護。他們在十字軍東征期間演變成一支強大的軍事力量，並持續從事全球人道與醫療工作。



The Knights Hospitaller were a religious order whose origins can be tracked back volunteer groups running hospices.

相關的電影

Kingdom of Heaven (2005)



1961

教皇權勢盛極而衰

在中世紀，羅馬教皇的權力曾經大過國王。後來，隨著國家意識覺醒與國王軍隊變強，教皇的權力快速衰退。這場轉變經歷了由盛到衰的關鍵階段。

衰退的轉折點（1303 年）

- **教皇與法王衝突**：教皇波尼法修八世（Boniface VIII）不准國王向教會收稅，甚至威脅開除法王教籍。
- **權力武器失效**：過去只要國王被開除教籍，人民就會反抗。但這一次，法國人民團結起來支持自己的國王。
- **教皇受辱**：法國國王派軍隊逮捕並毆打教皇，教皇不久後抑鬱而死。這代表教皇無法再命令國王。

教皇權勢盛極而衰

沒落的三個階段

1. 亞威農之囚（1309—1377 年）：
 - a. 法國國王控制了教皇，把教廷從羅馬搬到法國南部的亞威農（Avignon）。
 - b. 這時期的教皇幾乎都是法國人，聽命於法國國王。
2. 教會大分裂（1378—1417 年）：
 - a. 羅馬與法國同時出現兩個，甚至三個教皇，大家都說自己是真的。
 - b. 這讓信徒對教會非常失望，教皇的威信徹底掃地。
3. 宗教改革（16 世紀）：
 - a. 教會為了建大教堂而開始販賣贖罪券（花錢買免除罪惡的證明）。
 - b. 人們受夠了教會的腐敗，發起了宗教改革，脫離羅馬教廷的控制

1215 年 拉特蘭大公會議

中世紀最重要的教會改革會議。由教宗英諾森三世主持，確立了羅馬教會的核心地位，並制定了許多深遠的改革法則。這次會議讓教會權力達到巔峰，確立了教宗對社會的絕對領導。其制定的許多教規，成為了後來天主教法典的基礎。

會議的核心改革內容

- 1. 信徒生活規範：**規定所有天主教徒每年至少必須告解一次，並在復活節領聖體一次。
- 2. 確立聖事定義：**正式確認「變體論」（Transubstantiation）。解釋神父舉行的聖餐中，麵餅和酒真實地變成了耶穌的身體與血。
- 3. 整頓神職人員紀律：**禁止神職人員娶妻、賭博、涉足世俗酒館，並規定必須穿著規定的神職服裝。同時要求教會職位不可買賣，必須品行端正。
- 4. 壓制異端思想：**嚴厲譴責瓦勒度派等異端，**並正式建立異端裁判所**，要求世俗政權協助打擊異己。
- 5. 規定猶太人服飾：****規定猶太人與穆斯林在基督徒社會中，必須穿著特殊的服裝以作識別，避免與基督徒通婚。**

道明會、方濟會、耶穌會

這三個修會（道明會、方濟會、耶穌會）雖然都效忠於天主教，但因為成立的時代背景和使命不同，它們的(核心穿著、核心精神和行事風格)有很大的差異。

修會名稱	創立者	核心格言 / 精神	經典外觀	歷史著名人物
方濟會	聖方濟各	神貧、和平、愛護萬物	灰褐色粗布袍、腰繫三結羅馬繩	帕多瓦的聖安多尼
道明會	聖道明	宣講、真理、默觀與分享	白長袍、黑斗篷（黑衣修士）	聖多馬斯．阿奎那
耶穌會	聖依納爵	愈顯主榮（AMDG）、在萬事上找到天主	無特定修服，常穿一般神職黑衣	利瑪竇、聖方濟·沙勿略

簡單來說：方濟會用「愛與貧窮」感動世界，道明會用「真理與講道」說服世界，耶穌會用「教育與行動」改變世界

文藝復興 RENAISSANCE 的開始

文藝復興在公元14世紀發源於義大利的佛羅倫斯。這是一場提倡人文主義（重視人的價值與現世生活）的文化運動。它讓人們從中世紀的宗教束縛中解脫，並開啟了長達數百年的現代科學與藝術革命。

11世紀後，隨著經濟的復蘇與發展、城市的興起與生活水平的提高，人們逐漸改變了以往對現實生活的悲觀絕望態度，開始追求世俗人生的樂趣，而這些傾向是與天主教的主張相違背的。

在14世紀城市經濟繁榮的義大利，最先出現了对天主教文化的反抗。當時義大利的市民和世俗知識分子，一方面極度厭惡天主教的神權地位及其虛偽的禁欲主義，另一方面由於沒有成熟的文化體系取代天主教文化，於是他們借助復興古希臘、羅馬文化的形式來表達自己的文化主張。因此，文藝復興着重表明了新文化以古典為師的一面，而並非單純的古典復興，實際上是資產階級反封建的新文化運動。

文藝復興 RENAISSANCE 的開始

文藝復興在公元14世紀發源於義大利的佛羅倫斯。這是一場提倡人文主義（重視人的價值與現世生活）的文化運動。它讓人們從中世紀的宗教束縛中解脫，並開啟了長達數百年的現代科學與藝術革命。

11世紀後，隨著經濟的復蘇與發展、城市的興起與生活水平的提高，人們逐漸改變了以往對現實生活的悲觀絕望態度，開始追求世俗人生的樂趣，而這些傾向是與天主教的主張相違背的。

在14世紀城市經濟繁榮的義大利，最先出現了对天主教文化的反抗。當時義大利的市民和世俗知識分子，一方面極度厭惡天主教的神權地位及其虛偽的禁欲主義，另一方面由於沒有成熟的文化體系取代天主教文化，於是他們借助復興古希臘、羅馬文化的形式來表達自己的文化主張。因此，文藝復興着重表明了新文化以古典為師的一面，而並非單純的古典復興，實際上是資產階級反封建的新文化運動。

文藝復興的影響

1. 思想解放與人文主義

1. 以人為本：中世紀的歐洲認為人生只是等待救贖的過程。人文主義者提倡肯定現世生活，關注人的情感、尊嚴和世俗幸福。
2. 理性思考：人們開始打破盲目的宗教權威，鼓勵用理性和懷疑的精神去探索世界，為日後的啟蒙運動打下基礎。

2. 文學與藝術的革命

1. 寫實主義：達文西與米開朗基羅等藝術家，透過解剖學與**透視法**，創作出高度逼真且富有情感的畫作與雕塑。
2. 語言在地化：文學家逐漸放棄只有學者才懂的拉丁文，改用各地的方言寫作（例如但丁使用義大利文、莎士比亞使用英文），讓文化更容易普及。

文藝復興的影響

3. 科學與知識的傳播

1. **活字印刷術**：古騰堡（Johannes Gutenberg）改良了印刷術，使書籍大量發行。知識不再由教會壟斷，平民也能學習。
2. **科學革命萌芽**：人們開始依賴觀察與實驗來驗證真理，哥白尼提出「日心說」、伽利略改良天文望遠鏡，開啟了現代科學的大門。

4. 宗教的變革

1. **挑戰教會權威**：文藝復興對個人權利的強調與對知識的追求，促使人們直接閱讀《聖經》，進而引發了後來的宗教改革（如馬丁·路德挑戰教宗）1.



失蹤千年的審美觀？「文藝復興」不只是一段藝術史，而是翻天覆地的革命

透視圖畫法 - PERSPECTIVE



一點透視

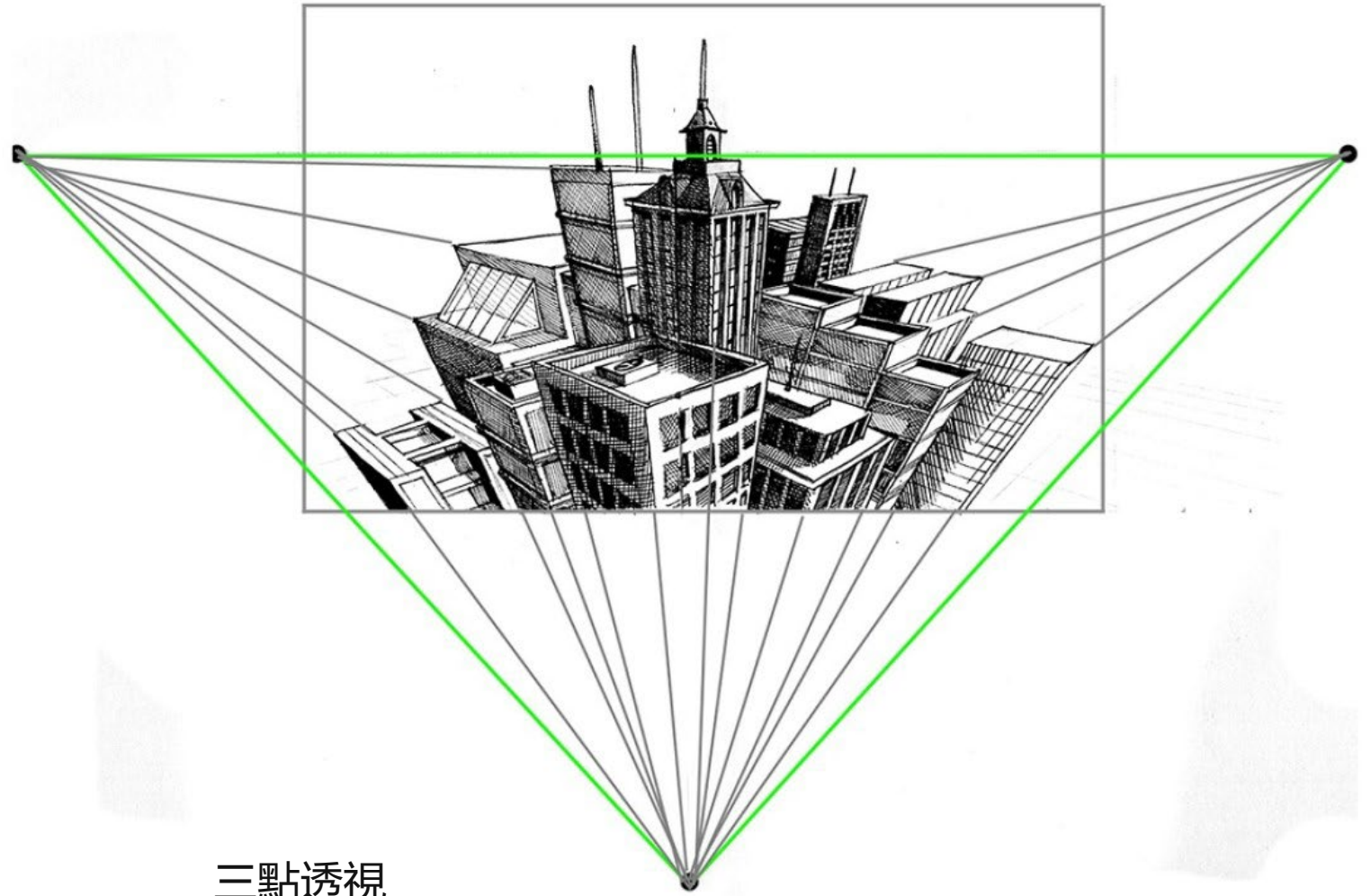


二點透視

透視圖畫法



三點透視街景



三點透視



局部清明上河圖

與巴比倫被擄時期的相似性，猶大王國在主前六世紀遭巴比倫帝國征服，猶太人被強行遷往巴比倫的歷史。這段時期大約有七十年。這段經歷徹底改變了猶太人的信仰。從此，他們不再崇拜偶像。參考以西結書與但以理書

- **亡國危機：**南國猶大亡於巴比倫。以色列人失去家園與聖殿，面臨極大的信仰考驗。
- **會堂制度興起：**因失去了獻祭的聖殿，猶太人開始在各地聚集祈禱、讀經。這形成了後來的會堂（Synagogue）制度。
- **波斯解救：**主前 539 年，波斯帝國古列王（居魯士二世）滅了巴比倫。古列下詔允許被擄的猶太人返回故鄉。參考以斯拉、尼希米記

政治與宗教分離

宗教改革的發展过程

1. 揭开序幕，1517年10月31日，德国神父兼学者马丁·路德在维滕贝格（Wittenberg）的教堂大门上贴出了《九十五条论纲》。这原本是为了公开讨论赎罪券弊端，却因印刷术的传播而在全德意志引发了强烈的共鸣。
2. 分裂与扩展（1520年代-1530年代），路德最终与罗马教廷彻底决裂，创立了路德宗（信义宗）。与此同时，其他地区的改革家也纷纷崛起：
 - 瑞士的慈运理和加尔文在日内瓦等地推动了更为彻底的改革，形成了加尔文宗（改革宗）。
 - 英国国王亨利八世为了政治权力和离婚问题，与罗马教皇决裂，成立了英国国教（圣公会）。

宗教改革的發展过程

3. 宗教战争与和平条约（1546~1648年），改革引发了长期的宗教纷争和残酷的血腥战争。

- 555年签订的《奥格斯堡和约》确立了一个原则：“教随国定”（诸侯有权决定自己领地的宗教信仰，限天主教或路德宗）。
- 最终，经过席卷欧洲的“三十年战争”，交战各方在1648年签订了《威斯特伐利亚和约》。该和约正式承认了新教在欧洲的合法地位，也标志着近代国际关系的开端。

4. 天主教内部改革，面对新教的崛起，天主教会也展开了自身的改革与反击（史称“反宗教改革”）。他们召开了特伦特会议（1545~1563年），修正了部分腐败问题，重申了天主教正统教义，并成立了耶稣会以加强传教和教育工作。

Q & A

思考問題：

1. 宗教改革會不會持續發展？
2. 道明會、方濟會、耶穌會來中國發展過嗎？
3. 為什麼華人教會很少提到大公會議？
4. 西方教會各具特色，華人教會的特色是什麼？
5. 歐洲國家為什麼要打宗教戰爭，而華人卻不會？