

耶利米哀歌第二章

- 唐佑之,《耶利米哀歌》,天道書樓。
- 萊特,《耶利米哀歌》,校園書房。
- 蔡錦圖,《耶利米哀歌:人間戰亂有哀鳴》
- Herbert Chan,《希伯來聖經》綜覽《耶利米哀歌》:上帝的信實是我們惟一的出路

洛杉磯國語浸信會成人主日學

04/18/2026

週次	日期	主題	教師
1	3/1	哈巴谷書第 1 章	王傳義
2	3/8	哈巴谷書第 2 章	王智
3	3/15	哈巴谷書第 3 章	楊爍
4	3/22	西番雅書第 1 章	楊爍
5	3/29	西番雅書第 2 章	潘劉菲菲
6	4/5	西番雅書第 3 章	徐學智
7	4/12	耶利米哀歌第 1 章	王智
8	4/19	耶利米哀歌第 2 章	徐學智
9	4/26	耶利米哀歌第 3 章 1-39 節	楊爍
10	5/3	耶利米哀歌第 3 章 40-66 節	潘劉菲菲
11	5/10	耶利米哀歌第 4-5 章	王智
12	5/17	瑪拉基書第 1-2 章	徐學智
5/24 教會退修會			
13	5/31	瑪拉基書第 3-4 章	徐學智

書名

- 《耶利米哀歌》的希伯來書名 אֵיכָה (Eichah) 來自 1:1「唉！先前人口稠密的城市，現在 為何【אֵיכָה】……（這字在 2:1、4:1 也再出現）」，意思是「唉……為何？」或「何竟（會這樣）？」是一種在艱難和不如意中的悲嘆和提問語。
- 而中文「耶利米哀歌」假定了作者是耶利米（於下文「作者」部分再詳述），當中「哀歌」（或英文書名：Lamentations）源自希臘文動詞所引伸的大聲哭號或 嚎哭的意思。

書名

- 哀歌的意思，就是以歌或禱告向上帝和其他人表達 內心的悲鳴、不甘心、被惡待、遭受不公義，或在刑罰中經歷痛苦等，並渴望情況可扭轉和得以平反的感受。而在《耶利米哀歌》中，詩人為猶大亡國被擄這懲罰而哀哭、悲嘆和申訴。

作者

- 不詳，全書五章均沒有提及耶利米的名字。不過猶太拉比的傳統認為是耶利米，而公元前三世紀的《七十士譯本》在書卷的起首加入了標題，指耶利米用這哀歌來哀悼耶路撒冷。另外《聖經》曾記載耶利米寫過哀歌，例如代下 35:25 提及耶利米為約西亞作哀歌，又指他把哀歌寫在《哀歌書》上，加上耶利米的歷史時代正是南國猶大傾覆之時，符合《耶利米哀歌》的歷史背景。

作者

- 另一方面,《耶利米書》與《耶利米哀歌》之間**的共同點也是耶利米被認為是這書的作者的原因**,例如:耶利米因著《耶利米書》的記載而被喻為淚眼先知(參耶9:1、14:17),這跟《耶利米哀歌》的內容多次提及詩人流淚是吻合的(見1:16、2:11、3:48-49),另外《耶利米書》32和37章記載耶利米被囚在監裏,這亦與《耶利米哀歌》第3章詩人描述自己遭遇的內容十分相近;

作者

- 而不認同耶利米是作者的意見，主要是因為第3和第5首哀歌與其餘的哀歌並不協調，所以推斷他可能只是部分《耶利米哀歌》的作者，而並非惟一的作者。無論如何，綜合以上各點，《耶利米哀歌》雖然沒有清楚說明作者是耶利米，但傳統上以耶利米作為這書的作者大致上算合理，而編者刻意不留下耶利米的名字，也許是不想讀者單單以這書為耶利米的個人感受，而是讓他們可以更容易代入經文去為耶路撒冷哀哭，禱告和記念。

先知耶利米

- 耶利米是主前 7 世紀時猶大國的先知。他是舊約聖經耶利米書的作者。我們看一看耶 1:1-3: 經文提到耶利米和三個王的名字: 約西亞、約雅敬, 和西底家。耶利米先知在這三個王執政時當先知。他見證猶大國末期的重大事件, 包括國家被列國欺負、首都耶路撒冷被巴比倫所滅、聖殿被毀、人民被擄的苦難。

先知耶利米

- 很多人稱呼耶利米為“淚眼的先知”，因為他有很深的愛國情懷，常常因為國家不聽神的話，和受苦而流淚。我們看一些耶利米書的經文，就可以明白：
- 耶9:1:但願我的頭為水，我的眼為淚的泉源，我好為我百姓中被殺的人晝夜哭泣。

成書時間

- 一般意見認為該書是在南國猶大亡國(公元前 586年), 耶路撒冷被傾覆之後不久而寫下的(見 1:3、2:2、2:9)。而因為經文從未提及上帝的安慰臨到、回歸耶路撒冷或重建聖殿的字眼, 所以估計在公元前六世紀前寫成。

寫作手法

- 全書共五章，每章都是一首以希伯來詩歌體裁寫成的哀歌。首四首是離合詩(字母詩)，而最後一首並非離合詩，因每節經文之間沒有明顯的秩序鋪排。
- 大綱：《耶利米哀歌》共 5 章：
 - A. 一個城的悲哀 (1:1-22)
 - B. 上帝的憤怒 (2:1-22)
 - X. 絕望和憐憫 (3:1-66)
 - B'. 耶路撒冷被包圍 (4:1-22)
 - A'. 為修復而禱告 (5:1-22)

如何研讀耶利米哀歌？

- 哀歌的意思，就是以歌或禱告向上帝和其他人表達 內心的悲鳴、不甘心、被惡待、遭受不公義，或在刑罰中經歷痛苦等，並渴望情況可扭轉和得以平反的感受。而在《耶利米哀歌》中，詩人為猶大亡國被擄這懲罰而哀哭、悲嘆和申訴。

如何研讀耶利米哀歌？

- 我們需要以當時歷史背景作基礎，我們可以讀王下 22-25 章、代下 34-36 章和耶利米書。這些經文可以豐富我們對歷史的認識。
- (在南國的最後一位好王約西亞王宗教改革之後) 26 然而耶和華向猶大所發猛烈的怒氣仍不止息，是因瑪拿西諸事惹動他。27 耶和華說：「我必將猶大人從我面前趕出，如同趕出以色列人一般，我必棄掉我從前所選擇的這城耶路撒冷和我所說立我名的殿。」列王紀下 23:26-27

如何研讀耶利米哀歌？

- (以色列人第二次被擄到巴比倫。) 10 那時，巴比倫王尼布甲尼撒的軍兵上到耶路撒冷，圍困城。 11 當他軍兵圍困城的時候，巴比倫王尼布甲尼撒就親自來了。 12 猶大王約雅斤和他母親、臣僕、首領、太監一同出城，投降巴比倫王。 13 巴比倫王將耶和華殿和王宮裡的寶物都拿去了，將以色列王所羅門所造耶和華殿裡的金器都毀壞了，正如耶和華所說的。 14 又將耶路撒冷的眾民和眾首領並所有大能的勇士，共一萬人，連一切木匠、鐵匠，都擄了去，除了國中極貧窮的人以外，沒有剩下的。 15 並將約雅斤和王母、后妃、太監與國中的大官，都從耶路撒冷擄到巴比倫去了。 16 又將一切勇士七千人和木匠鐵匠一千人，都是能上陣的勇士，全擄到巴比倫去了。列王紀下 24:10-16

耶利米哀歌：人間戰亂有哀鳴

- **《耶利米哀歌》描繪了在戰亂之後，耶路撒冷殘破的樣子。耶路撒冷的悲劇，並不是甚麼天災，而是人禍。雖然耶路撒冷由於戰亂而滅亡，但這地方敗亡的主因，是這個國家的領導亂搞一通的結果。猶太人上至領袖，下至百姓，絲毫沒按真理行事，殘民自肥，虛偽腐敗，滅亡了並不值得可惜。然而，深愛這個國家的先知，卻對於耶路撒冷遭遇禍患，痛悲不已。這份悲傷，斷非那些假仁假義的「愛國者」所能明白，卻為歷代見盡暴政如何傷害國家者所共鳴。**

耶利米哀歌：人間戰亂有哀鳴

- 猶太人面對亡國，不是 剎時的災禍。巴比倫對猶大的攻擊，前後多次，延續二十多年。首次是在公元前 605年，巴比倫王尼布甲尼撒攻擊猶大，擄走猶大王約雅敬和當地的政治、社會、宗教的重要人物，一些貴族如但以理亦包括在內(王下 24:1-7)，留下既沒有能力，也沒有信念的統治者處理國政。第二次是在公元前 597年，約雅敬的兒子約雅斤在位期間，尼布甲尼撒再次進攻，不僅俘虜約雅斤，並且把其餘首領和眾民擄去，僅遺下貧民，猶大地區陷入蕭條(王下 24:8-16)。第三次是在公元前 586年，猶大末代君王西底家企圖借助周邊國家的力量背叛巴比倫。尼布甲尼撒再次揮軍，攻陷耶路撒冷，焚毀聖殿和拆毀城牆(王下 24:18-20, 25:1-21)。至此猶大徹底覆亡，淪為巴比倫的一個省分。

耶利米哀歌：人間戰亂有哀鳴

- 顯然，那不是短期的災殃，而是漫長的人禍。猶太領袖愚蠢無知，把這個國家導向滅亡。作者在全書的第一個字「唉！」，正是對悲傷的事件哭泣或哀歎，不僅見證了最近耶路撒冷被毀的結果，從心底也有著一直以來苦苦勸諫而對方仍然走向山崖的悲痛。耶路撒冷陷於荒涼，孩子向母親乞討食物(哀 2:12)，與昔日的財富形成極大反差。年輕的男人和女人被劍砍死(哀 2:21)，以前富有同情心的母親用她們的孩子做食物(哀 4:10)，甚至連城市的道路都為它的狀況感到悲哀(哀 1:4)。
- 對於作者而言，這並非事不關己的情況。先知是以第一人稱說話，想像自己在被圍困的城中被俘，沒有人聽他的禱告，成為敵人的箭靶(哀 3:7-8、12)。作者對他的人民和城市有著深刻而持久的熱情(哀 3:48-49)，從沒有放棄他的國家，即使這地方因劣政而荒涼。

《希伯來聖經》綜覽《耶利米哀歌》：上帝的信實是我們惟一的出路

- 上帝的憤怒(2:1-22)

第二首哀歌的起首繼續以 אֵיכָה 'Eichah來表達哀嘆，問何竟主的發怒如此猛烈，並不顧念自己的腳蹬(2:1)。這是將錫安比喻為上帝的腳蹬，祂的立足點，也表示上帝本應站在錫安的一方去對付敵人，但現在上帝竟然反過來攻擊自己的百姓！接著2:2-9加以描述這荒謬的情況，就是祂竟然發怒破壞錫安，發烈怒砍斷以色列一切的角度(角可理解為能力、權勢)，在仇敵面前收回右手(不再用大能保護耶路撒冷)，讓以色列被火焚燒。

《希伯來聖經》綜覽《耶利米哀歌》：上帝的信實是我們惟一的出路

- 祂容讓以色列民被殺戮，厭棄所膏立的君王，撇棄自己的祭壇，憎惡自己的聖所……拆毀錫安的城牆，定意毀滅耶路撒冷。
(2:7-8)最終使耶路撒冷的君王和官長被擄去，不能活出律法的吩咐，而先知也不再從 祂那裏領受異象。
- 2:10-19描述耶路撒冷被毀後城中的苦況和詩人在流淚哀哭中的話。當時長老都披麻蒙灰地舉哀、孩童和吃奶的在城內最繁忙的廣場上昏厥、母親看見懷中的孩子喪命而無能為力，情況極為悲慘蒼涼，甚至路過的人和仇敵都拍掌和嗤笑他們。

《希伯來聖經》綜覽《耶利米哀歌》：上帝的信實是我們惟一的出路

- 而詩人也沒有安慰的話可以告訴百姓（2:13），只能說這是上帝所命定要成就的（2:17），就是上帝和以色列民在西奈山所定立的盟約關係中一些因子民違背律法而要承受的咒詛。在詩歌結束的時候，詩人懇求上帝的看顧，並問「婦人豈可吃自己所生、所撫育的嬰孩嗎？祭司和先知豈可在主的聖所中被殺嗎？」（2:20）這一方面反映出慘況的嚴峻，但同時是再一次肯定這是上帝發怒的結果，因此他祈願上帝回心轉意，再次憐恤錫安。

《希伯來聖經》綜覽《耶利米哀歌》：上帝的信實是我們惟一的出路

- 第二章的哀歌描述上帝在烈怒中刑罰耶路撒冷的情形，強調耶路撒冷的受災並非敵人的權能，而是上帝定意刑罰的結果。這表明了詩人確信上帝的掌權，惟有上帝轉而顧恤百姓，他們才有盼望。這讓讀者為耶路撒冷哀悼的同時，懂得反思己過和必須哀哭懇求上帝的憐憫。

人物小傳：敬畏神的祭司

以色列的神啊，

我用顫抖的雙手寫下這些話，因為我的心中被不甘和憤怒充滿。我想每天以喜樂的心服事祢，但是我的周圍卻充滿了口中稱呼祢的名、行為卻背棄祢的同僚。審判的庭堂充滿謊言，街道滿是不公。窮人被壓迫，卻很少有人在乎他們的呼喊。

我看見太多本該聖潔的祭司收受賄賂，本該宣講真理的先知只低聲說那些討人喜歡的話。祭司們住在你的聖殿中，口中卻時常談論其他的假神。為你獻上祭物時，也不嚴格按照你的要求去做。神啊，祢還要忍耐這一切多久呢？

我時常為我的行為懊悔，因為我經常對那些貪心又頑梗的百姓失去耐心。為他們僭越和邪惡的想法而發怒。但是我的心也漸漸地冷淡，因為我一次又一次地提醒，卻沒有人回頭。

祢看見這些事了嗎？祢還會記念憐憫以色列嗎？

我仍屬於祢，雖然在自己的百姓中，我感到孤單。

人物小傳：貧窮的婦人

主啊，求你幫助我們這些貧窮的人，日子是越來越艱難了。我的丈夫幾年前被王征去當兵，後來癱了一條腿，無法做重活。家裡的糧食只能勉強餵飽大兒子和小兒子。有風聲 說現在的王又要開始征兵了，我擔心我的大兒子呀。

祭司約書亞是個善人。日子非常困難的時候，他會給我們些幫助，但是看得出來最近兩年他的生活也不容易。

主啊，人們說祢是公義的，祢看見一切。可為什麼有權勢的人任意奪取自己想要的，卻沒有人阻止他們。而貧窮人的孩子卻只能在飢餓中長大？甚至那些奉祢名 說話的人，像祭司約書亞的也不多。

主啊，我好累。我的雙手酸痛，我的心靈彷彿被壓碎。我努力去行正直、去善待他人、去記念祢——但這一切就像黑暗中的一點微光，而黑暗卻似乎越來越深。

祢還在我們中間行走嗎？祢還聽見像我這樣的婦人那微弱的呼求嗎？我沒有什麼可以獻上，只有我的憂傷，以及那一點盼望。

盼望祢並沒有忘記我們。

讀經

- 聽戲劇聖經，耶利米哀歌第二章。

解經

- 耶利米哀歌的作者喜歡用不同的字眼描述耶路撒冷，猶大國的首都，“耶路撒冷”、“猶大”、“錫安”、“錫安山”、“雅各”、“以色列”等字眼，其實都是代表首都耶路撒冷。首都被攻陷，等於國家覆亡了。
- 過去「雲」(1節)象徵神與百姓的同在和保護(出十三 21)；現在，神卻「使黑雲遮蔽錫安城」(1節)，百姓在祂忿怒的黑雲之下接受刑罰。
- 「脚凳」(1節)可以指約柜、聖殿或聖城(代上二十八 2。「自己的帳幕、祂的聚會之處」(6節)、「自己的祭壇、自己的聖所」(7節)都是指聖殿。這些事物和「聖節和安息日」(7節)一樣，都是立約之民與神立約的象徵，現在却都因着百姓背棄聖約而變得有名無實，淪為被神廢棄的「園中的窩棚」(6節)。「園中的窩棚」，指看守果園的農夫臨時搭的棚子，收穫季節以後就會被廢棄。

解經

- 「將以色列的角全然砍斷」(3節)，比喻毀壞百姓所倚靠的力量，如軍備和首領。
- 「揚起塵土落在頭上，腰束麻布」(10節)，是表示悲哀(伯二 12)。「麻布」是用山羊毛製成的黑色粗布。
- 神多次警告，在耶利米 书 38:17-21, 23, 耶利米对西底家说：“耶和华一万军之上帝、以色列的上帝如此 说：你若归顺巴比伦王的官长，你的命就必存活，这城也不致被火焚烧，你和你的全家都必存活。18 你若不归顺巴比伦王的官长，这城必交在迦勒底人手中。他们必用火焚烧，你也不得脱离他们的手。”19 西底家王对耶利米说：“我怕那些投降迦勒底人的犹大人，恐怕迦勒底人把我交在他们手中，他们就戏弄我。”20 耶利米说：“迦勒底人必不把你交出。求你听从我 对你所说耶和华的话，这样对你有好处，你的命也必存活。21 你若不肯归顺，耶和华指示我的话是这样：…… 23 “人必将你的后妃和你的儿女带到迦勒底人那里；你也不得脱离他们的手，必被巴比伦王的手捉住，这城也必被火焚烧。”