

阿摩司書第四章

洛杉磯國語浸信會成人主日學 10/19/2025

週次	日期	主題	教師
1	9/7	約珥書第1章	洪理
2	9/14	約珥書第2章	王鑫
3	9/21	約珥書第3章	楊爍
4	9/28	阿摩司書第1章	李超翰
5	10/5	阿摩司書第2章	洪理
6	10/12	阿摩司書第3章	王鑫
7	10/19	阿摩司書第4章	楊爍
8	10/26	阿摩司書第5章	李超翰
9	11/2	阿摩司書第6章	洪理
10	11/9	阿摩司書第7章	王鑫
11	11/16	阿摩司書第8章	楊爍
12	11/23	阿摩司書第9章	李超翰
13	11/30	俄巴底亞書	李超翰



概述



- 阿摩司書第四章繼續講論以色列人的罪行和神的審判。從撒瑪利亞的社會生活,至伯特利的宗教生活,先知十分憤怒地宣判他們的罪,並指明必有的刑罰。
- 在阿摩司傳講預言的時候,北國以色列還在十分興盛的狀況中。 人們在表面上看,仍有很熱心的宗教生活。但撒瑪利亞貴婦的腐 敗生活,以及人民虛有其表的敬拜生活,都顯示以色列人的生活 和信仰已到了無可救藥、神已無法容忍的地步。
- 神嚴厲的審判必臨到以色列。然而滿有慈愛的神仍然希望以色列 人能因受到管教而及時悔改歸向祂。可惜,以色列人雖然經過一 連串災禍的打擊,仍舊我行我素,毫無改變,生活行為依然犯罪 冒犯神。

概述



- 第四章的詳細分段如下:
- (1) 神譴責以色列人的罪惡 (4:1-5)
 - (a) 腐敗的撒瑪利亞貴婦 (4:1-3)
 - (b) 虚有其表的敬拜 (4:4-5)
- (2) 一連串的災禍:「你們仍不歸向我!」 (4:6-11)
 - (a) 饑荒 (4:6)、(b) 旱災 (4:7-8)、(c) 旱風和霉爛 (4:9 上)、(d)
 - 蝗蟲(4:9下)、(e)瘟疫(4:10上)、(f)戰爭(4:10下)、(g)傾
 - 覆 (4:11)
- (3) 勸勉與讚美 (4:12-13)
 - (a) 最後的勸勉 (4:12)
 - (b) 最高的讚美 (4:13)

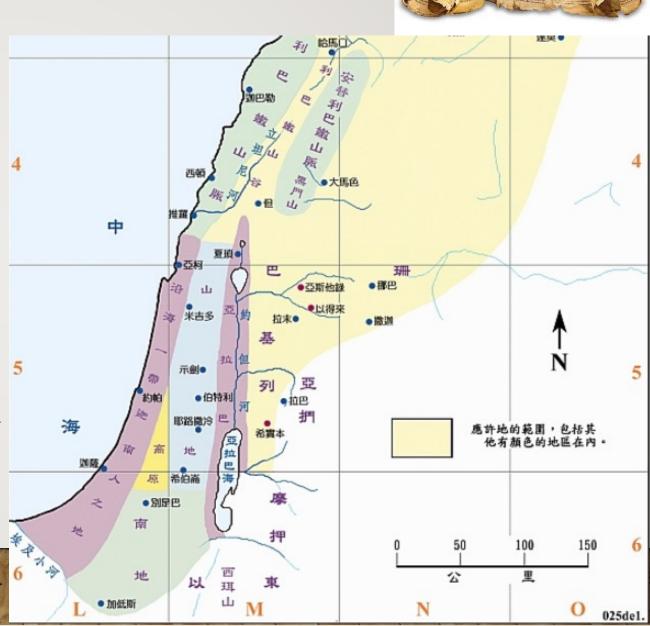


- 1. 腐敗的撒瑪利亞貴婦 (4:1-3)
- 1你們住撒馬利亞山如巴珊母牛的啊,當聽我的話!你們欺負貧寒的,壓碎窮乏的,對家主說:「拿酒來,我們喝吧!」2主耶和華指著自己的聖潔起誓說:「日子快到,人必用鉤子將你們鉤去,用魚鉤將你們餘剩的鉤去。3你們各人必從破口直往前行,投入哈門。」這是耶和華說的。
- 1-3節是先知對撒瑪利亞貴婦的宣告,阿摩司呼籲她們應當小心聆聽神對他們的指控,並以巴珊母牛來比喻貴婦們敗壞的行為,以 及她們所將要面對從神來的審判。
- 表面看來,阿摩司好像是針對撒瑪利亞的貴婦而發出宣告。實際上,他更是譴責所有犯罪的高官顯要,他們才是真正的罪魁禍首



- a. 巴珊的母牛應當聽 (4:1a)
- 你們住撒馬利亞山如巴珊母牛的啊,當聽我的話!
- 「當聽我的話」,在原文中為句首,是十分嚴正嚴肅的口吻。
- 先知所對話的,是撒瑪利亞城中的婦女們。她們是京城中的貴族 富婦,或是宮廷中官員的夫人,或是社會顯要者的眷屬,或是富 豪巨商的妻妾。
- 先知向婦女傳達信息,並非是不尋常的。婦女在社會中無論地位 高低,卻具極大的影響,婦女既是家庭重要的分子,而家庭又是 社會最基本的結構,她們的影響力必是擧足輕重的。先知將她們 描寫成巴珊的母牛,可說是極其諷刺的手法。

- a. 巴珊的母牛應當聽 (4:1a)
- 巴珊是在約但河之東面,在雅木 克河之中部與上流,南面有基列 山,以橡樹馳名,那裡地勢較高 山,但土地肥沃,牧草茂盛,為高 牧之佳美地帶。巴珊的母牛特別 肥壯,公牛尤其因力大而出名 詩22:12)。
- · 這些婦女們養尊處優,好吃懶做,衣著華美,所以先知將其比作 巴珊的母牛。





- b. 欺壓窮人 (4:1b)
- 你們欺負貧寒的,壓碎窮乏的,對家主說:拿酒來,我們喝吧!
- 這些可惡的富婦們,為滿足她們的虛榮與物慾,要求家人,尤其 是丈夫豪取不義之財,供她們揮霍。他們的丈夫可能是官員或土 豪劣紳,利用社會權勢,甚至利用法律的漏洞來取利。
- 最可惡的是,他們以貧寒窮乏者為欺壓的對象,以致窮者更窮, 無助無靠。婦女們利用丈夫的權勢,將快樂建築在別人的痛苦上
- 「欺負」和「壓碎」都為分詞,意為持續性的行動,表示她們不停地、毫不放鬆地欺壓老百姓。但神的律法明確地禁止祂的選民 數壓窮苦人:「不可欺壓你的鄰舍,也不可搶奪他的物。雇工人 的工價,不可在你那裡過夜,留到早晨」(利19:13)。

- b. 欺壓窮人 (4:1b)
- 貴婦們對她們的丈夫說:「拿酒來,我們喝吧!」。這些貴婦與 她們的丈夫為犯罪所得的成果舉杯歡慶。
- 這裡的描述和「巴珊的母牛」的比喻呼應,據說肥壯母牛每天需要大量飲水,所以這裡的婦女要丈夫拿酒給她們喝。
- 貴婦與她們的丈夫並不因自己的罪行而感到內疚,反而以酒歡慶,大吃大喝,一點都不為窮人的困苦感到憂傷;阿摩司因他們的行為而感到痛心疾首。
- 以賽亞講論耶路撒冷的貴婦時,也指出她們的行為敗壞,比撒瑪利亞的貴婦有過之而無不及。她們服裝華麗,性情狂傲,過着奢靡放縱的生活。因此,當神審判的日子臨到的時候,她們必蒙受奇恥大辱(賽3:16-4:1)。

反思:在如今的社會、甚至是教會中,有哪些不公不義的現象?



- c. 以色列人將被放逐到遠方 (4:2-3)
- 2 主耶和華指著自己的聖潔起誓說:「日子快到,人必用鉤子將你們鉤去,用魚鉤將你們餘剩的鉤去。3 你們各人必從破口直往前行,投入哈門。」這是耶和華說的
- 這裡審判的話以耶和華的誓言為準,可見事態的嚴重。
- 神以祂的「聖潔」起誓,這是指祂的威嚴與華麗,是神聖潔的屬性。神的聖潔是不變動的,不受玷污的,無法破壞的。以誓言來代替傳信者的方式,是信息更加嚴重的性質。
- 「日子快到」指將來的審判,沒有說明確定的時間。不過,這世界既由神所掌管,那麼,審判的日子也由神來決定。阿摩司書多次論到神審判的日子,將其稱之為「那日」或「耶和華的日子」



- c. 以色列人將被放逐到遠方 (4:2-3)
- 那快要來的審判是「人必用鉤子將你們鉤去,用魚鉤將你們餘剩的鉤去。」指以色列人被據至外邦,甚至是被鉤子鉤走的,連餘剩的也不能存留,神的審判是徹底的。
- 「你們各人必從破口直往前行,投入哈門」這是一幅被擄的圖畫。他們從破口出去,破口是城牆破裂之處,撒瑪利亞城被敵人攻毀了,留下許多破口。這裡是諷刺性的描述,形容貴婦們被敵人捆綁擄走,好像牛群從城牆的破口牽引出去,描繪出被敵人捆綁押解出去的淒涼景象。
- 「哈門」具體地點不明,可能是指亞述國一個偏遠的地方。有些人認為哈門是大馬色以外的地方,也有人認為是指黑門山。

- 2. 虚有其表的敬拜 (4:4-5)
- 4 「以色列人哪,任你們往伯特利去犯罪,到吉甲加增罪過,每日早晨獻上你們的祭物,每三日奉上你們的十分之一。5任你們獻有酵的感謝祭,把甘心祭宣傳報告給眾人,因為是你們所喜愛的。」這是主耶和華說的。
- 第4-5節是諷刺的話,先知譏諷以色列人是一群喜愛到伯特利和吉 甲的聖所去犯罪的群體。阿摩司引用獻祭的觀念來諷刺以色列人 利用宗教的外表來滿足自己的慾望及達到犯罪的目的。
- 敬拜神的目的本來是要使人聖潔,過敬虔的生活,然而以色列人 卻把敬拜當作他們犯罪的途徑。同樣,遵行神的律法,履行宗教 的禮儀,目的是要人學習遵行神的旨意,然而以色列人卻只顧滿 足自己的情慾和喜好而做這些事情。

- 2. 虚有其表的敬拜 (4:4-5)
- 敬拜是犯罪。「任你們往伯特利去犯罪,到吉甲加增罪過」是命令句,可直譯為「你們去伯特利犯罪吧!到吉甲增加過犯吧!」 吉甲是以色列進迦南地就建立的聖所,有久遠的歷史。伯特利是 耶羅波安一世在成立北國的時候建立的,是敬拜牛犢的場所。本 來敬拜是與耶和華相交,但以色列人實行混合宗教,實際是離棄 耶和華,是犯罪的行為。
- 獻祭是虛假。「每日早晨獻上你們的祭物,每三日奉上你們的十分之一」每天早晨敬拜者要獻上祭物,第三日要奉獻他們財物的十分之一,向神獻上感恩祭和甘心祭。其實,先知是在譏諷以色列人整天只關心宗教儀式,而忽略了信仰的精義,而且他們獻的是「有酵的感謝祭」。



- 2. 虚有其表的敬拜 (4:4-5)
- 素祭規定不可有酵,獻帶酵的祭這無疑是得罪耶和華的擧動。不過相對應酵本身,更重要的是獻祭者的動機。
- 「把甘心祭宣傳報告給眾人,因為是你們所喜愛的」他們還獻上 甘心祭,這可能也是素祭 (申12:6-7)。這既是甘心祭,獻得樂意 ,是神所悅納的。但是他們卻「宣傳報告」,即大肆宣揚,惹人 注意,使人稱讚,完全失去獻祭的精神。
- 獻祭的動機完全錯誤,從「你們的祭物」、「你們的感謝祭」和「你們所喜愛」這些詞句,我們可以看見阿摩司一而再,再而三地指出以色列人的獻祭完全出於私意,而不是出於真誠。

反思:我們的敬拜和服事是否也有上述錯誤的問題和表現?

6 「我使你們在一切城中牙齒乾淨,在你們各處糧食缺乏,你們仍不歸 向我。」這是耶和華說的。7「在收割的前三月,我使雨停止,不降在 你們那裡。我降雨在這城,不降雨在那城。這塊地有雨,那塊地無雨, 無雨的就枯乾了。8這樣,兩三城的人湊到一城去找水,卻喝不足,你 們仍不歸向我。」這是耶和華說的。9「我以旱風、霉爛攻擊你們,你 們園中許多菜蔬,葡萄樹、無花果樹、橄欖樹,都被剪蟲所吃,你們仍 不歸向我。」這是耶和華說的。10「我降瘟疫在你們中間,像在埃及一 樣。用刀殺戮你們的少年人,使你們的馬匹被擴掠,營中屍首的臭氣撲 鼻,你們仍不歸向我。」這是耶和華說的。11「我傾覆你們中間的城邑 ,如同我從前傾覆所多瑪、蛾摩拉一樣,使你們好像從火中抽出來的一 根柴,你們仍不歸向我。」這是耶和華說的。

- 概述:
- 從第6-11節是論到神的審判與管教。神雖然多次管教以色列人,他們卻無動於衷,不肯悔改。
- 本段可分成五個部分,每部分都以結尾句註明:「你們仍不歸向我。這是耶和華說的」。每次災禍臨到,神都希望以色列人能離棄罪惡,但是他們始終不肯海改轉向神。
- 在此一共提到七項災禍,就是饑荒、旱災、旱風霉爛、蝗蟲、瘟疫、戰爭和傾覆。七代表完整數字,表示災禍極其嚴重。而且, 災禍一個比一個厲害,到了第七個災禍最為嚴重。
- 每個災禍都以動詞開始,採用第一人稱單數完成式(我…),而「你們…」(第二人稱複數)出現在每一節經文,表示全以色列人都遭遇災禍。

- 概述:
- 犯罪必然招致災禍和詛咒,這是神懲罰罪惡的原則。利未記26章和申命記28章都闡明了懲罰的原則:那些離棄耶和華神,不斷地犯罪,而又不肯悔改的人,災禍和詛咒就會臨到他們的身上,甚至遭到國破家亡的噩運。
- 利未記26:16-39記載了一系列的詛咒:疾病、饑荒、失敗(利26:16-17);乾旱、歉收(利26:18-20);野獸為患(利26:21-22);戰爭、瘟疫/饑荒(利26:23-26);殘殺、土地荒涼、人民被擄(利26:27-39)。
- 在申命記28章中,摩西也警戒以色列人說,若他們不遵守神的話, 必被萬民唾棄,遺臭萬年,而且也提到了阿摩司在本章中所預言 的七項災禍。



- 1. 饑荒 (4:6)
- 我使你們在一切城中牙齒乾淨,在你們各處糧食缺乏。
- 在一切的管教中,先提饑荒。他們沒有食物,才會在口中有乾淨的牙齒,其目的是使他們因此歸向神。
- 「在一切城中」與「在你們各處」平行,說明每座城市和每個鄉鎮都有饑荒發生,災禍的臨到並不只限於撒瑪利亞城。
- 「牙齒乾淨」與「糧食缺乏」平行,表示遇見饑荒,許多人都沒有東西吃。
- 舊約中常提到的災難中,饑荒是其一。對阿摩司而言,饑荒不純粹是自然現象,而是因為人離棄神所造成的結果。可惜以色列人並沒有因為嚴重饑荒而悔改歸向神。

- 2. 早災 (4:7-8)
- 在收割的前三月,我使雨停止,不降在你們那裡。我降雨在這城,不降雨在那城。這塊地有雨,那塊地無雨,無雨的就枯乾了。這樣,兩三城的人湊到一城去找水,卻喝不足。
- 早災明顯地與第一個災禍有着密切的關係,旱災的結局就是饑荒的臨到,本段經文說明兩個現象:
- 第一,雨水在收割前三個月不降下。降下秋雨時(10-12月),農夫在這時候開始翻土、撒種和耕種,秋雨使種子發芽生長。春雨(3-4月)使成長中的農作物得到足夠的水份,到了夏天就有收成。因此,缺雨或在不恰當的時間下雨都會對農業收成造成很大的影響。對神的子民來說,秋雨春雨按時下降,田地出產豐收表示神的賜福。

- 2. 早災 (4:7-8)
- 「在收割的前三月」是指二、三月間,因為大麥和小麥在五、六月才會收割。在這段時間神若不降下雨水,農作物就會受到很大的傷害。「我使雨停止」含有神不賜給的意思,神是宇宙的主宰,祂賜下雨水使地出豐收,也可制止雨水的降下,使土地乾旱。
- 第二,雨水降在不同的地方。「我降雨在這城,不降雨在那城…兩三城的人湊到一城去找水,卻喝不足」這裡顯示,神選擇性地將雨水降在不同的地方,造成區域性的旱災,給人帶來諸多不便。由於有些地方有雨,而有些地方沒有雨,人們因而要到不同的地方去尋找水源,往往又為搶水的緣故而發生許多爭執和糾紛。無雨的地方大鬧旱災,而有雨之處也僅僅足夠維持本身的需要,沒有剩餘可以與別人分享。



3. 早風和霉爛 (4:9上)

我以早風、霉爛攻擊你們。

- 第三個災難是農作物被旱風和霉爛破壞。
- 「早風」是從沙漠吹來的乾燥、熾熱的東風,經過幾天的吹襲, 花草和樹木以及所有的農作物都會枯幹死亡。早風是自然災害, 神籍它來管教以色列人,希望他們及時醒悟,悔改歸向神。
- 「霉爛」常與「旱風」平行使用(參申28:22,王上8:37,該2:17),因此有人認為霉爛是指穀物乾熱而變得焦黃了,也有人認為是生長在植物上的一種青色霉菌傳染病。
- 「攻擊」指神使這些自然災禍變成祂審判的工具,無情地把遍地的花草樹木,以及田裡的植物都摧殘破壞。



- 4. 蝗蟲 (4:9下)
- 你們園中許多菜蔬,葡萄樹、無花果樹、橄欖樹,都被剪蟲所吃。
- 蝗災是第四個災禍。它對農作物所造成的破壞比旱風和霉爛更大。蝗蟲一來,園子裡的植物、葡萄園、無花果樹和橄欖樹都被它們嚼吃淨盡了。
- 埃及和巴勒斯坦一帶經常發生蝗災,蝗蟲所到之處都造成極大的災害,古羅馬人稱牠們為「土地的焚燒者」。據說耶路撒冷也曾發生過一次十分嚴重的蝗災。那時,蝗蟲如密雲般遮蓋着天空,一連五天都看不見太陽(約珥書的背景和預言)。
- 葡萄樹、無花果樹和橄欖樹若結果纍纍,有好收成,表示得到神的賜福。果樹若受到蝗蟲的肆虐,暗示受了詛咒,神不再把福分降下了。



- 5. 瘟疫 (4:10上)
- 我降瘟疫在你們中間,像在埃及一樣。
- 瘟疫的肆虐是第五個災害,這個災害造成許多人死亡。
- 「我降」是神差遣的意思,神差遣瘟疫好像差遣祂的使者出去執行任務那樣,一面要執行審判,另一面要彰顯祂的能力。
- 「瘟疫」指一種危險的傳染病。饑荒和戰爭都會觸發某種傳染病 (參耶14:12, 21:7),而這些傳染病往往都會造成許多人死亡(代 上21:14)。
- 「像在埃及一樣」使以色列人回想到,當年法老王不肯讓以色列人離開埃及,神就降下瘟疫懲罰他,讓他知道耶和華才是獨一的真神。



- 6. 戰爭 (4:10下)
- 用刀殺戮你們的少年人,使你們的馬匹被擄掠,營中屍首的臭氣撲鼻。
- 戰爭是第六個災禍。神籍着戰爭來懲罰以色列人,許多人被殺, 馬匹也被敵人擴掠。戰爭與瘟疫常常相提並論。這裡的戰爭不特 指某次特別的戰役,而是泛指亞述的軍事威脅,持續了多年。
- 少年人被殺,以色列國失去精英。「少年」可譯為「壯士」,他們年富力強的壯丁,為有力的軍兵。馬匹也是作戰時必備的,既受攄掠,軍力必削減。馬匹不僅為騎兵所需要,也是戰事必備的,現在也被博掠。
- 戰爭正酣,全被殺戮,屍體在軍營,沒有埋葬,臭氣撲鼻,必有 瘟疫,那些沒有被刀殺,最後卻被災病折磨而亡。



- 7. 傾覆 (4:11)
- 我傾覆你們中間的城邑,如同我從前傾覆所多瑪、蛾摩拉一樣,使你們好像從火中抽出來的一根柴。
- 這是第七個災禍,也是最強烈、最徹底的災禍。
- 神發出嚴厲的警告,以色列人若再不肯悔改,他們將會像所多瑪和蛾摩拉那樣滅亡。先知的預言必會實現。其實,阿摩司事奉不久,亞述人就率領大軍南下侵略周圍的國家,而以色列國也在主前722年被他們所滅。
- 代名詞「我」在希伯來文為「神」,在此的用法有兩種解釋:(1) 強調神的權能,祂按公義來審判罪惡的世界。(2)「最高」的用法 ,即神以大能大力將所多瑪和蛾摩拉徹底地毀滅了。



- 7. 傾覆 (4:11)
- 神曾將古時的所多瑪和蛾摩拉這兩座城市徹底毀滅,所多瑪和蛾摩拉成為神審判罪惡城市的一個歷史鑑戒,神透過先知,呼籲人要及時悔改,免得遭受徹底毀滅的命運。
- ·摩西就曾警告以色列人,若他們離棄神,違背祂的律法,必定會遭受神的審判,好像祂毀滅所多瑪和蛾摩拉那樣(申29:23又看見遍地有硫磺,有鹽鹵,有火跡,沒有耕種,沒有出產,連草都不生長-好像耶和華在忿怒中所傾覆的所多瑪、蛾摩拉、押瑪、洗扁一樣)。
- · 「使你們好像從火中抽出來的一根柴」是一句俗語,比擬只有極少數的人會得救,這俗語亦出現在撒迦利亞書(亞3:2)。

反思:在科技發展的今天,災禍對現代人還能成為警告的信息嗎?



- 12 「以色列啊,我必向你如此行。以色列啊,我既這樣行,你當預備迎見你的神。」 13 那創山造風,將心意指示人,使晨光變為幽暗,腳踏在地之高處的,他的名是耶和華萬軍之神!
- 本段是承接上文的,有關管教的警語(6-11節)。第12節開端有「所以」一詞,成為非常有力的用詞,下面有嚴重的後果,耶和華必採取行動。
- 「我必向你如此行…我既這樣行」是十分嚴正的宣告,神的行動 雖是未來的,卻是立即的,祂所行的是審判的事,非常可怕。
- 「你當預備」是命令語氣。神的審判是必有的,刻不容緩,不可再困頓,必須警覺起來,「預備」是要站起來,好似罪犯在宣判時站起來。這既是無可避免的事,就得面對,預備「見你的神」



- 「見你的神」含有面對神的意思,公義的神這次的顯現不是為了 啟示祂的旨意,而是要來執行最後極其嚴厲的審判。
- 阿摩司叫以色列人要預備自己來迎見神,要到神的面前來交賬。 他們應當恐懼戰兢,就如陰間的鬼魂迎見神的時候害怕和戰兢那樣:你下到陰間,陰間就因你震動來迎接你,又因你驚動在世曾為首領的陰魂,並使那曾為列國君王的,都離位站起。(賽14:9)
- 「你的神」說明了神與以色列人的關係。本來是充滿了愛和溫馨的稱呼,但現在卻帶着諷刺和冷酷的語氣。耶和華是以色列人的神,而以色列人是祂的子民。然而,以色列人卻離棄神去追隨敬拜迦南的假神和偶像,破壞了他們與神之間的關係。既然以色列人不承認耶和華為他們的神,神也不承認他們為子民了。



第13節是一首讚美詩,頌讚神為創造宇宙之主,一切都由祂所統管。這裡將神的尊稱以五個分詞來表達,同時也說明神的屬性和工作。

「那創山」 → 神創造的大能 「造風」 → 神創造的大能 「將心意指示人」 → 神啟示的大能 「使晨光變為幽暗」 → 神工作的大能 「腳踏在地之高處的」 → 神統管的大能

耶和華神不單創造了世界,祂也以大能維持世界,並且將祂的旨意啟示給世人。耶和華神是超越的,然而祂也是臨近的,人可以認識祂。



- 「他的名是耶和華萬軍之神」是結尾句。
- •這是嚴肅的聲音,宣稱耶和華的名。耶和華在自然界及人類社會中有祂的作為,在以色列的救恩歷史中,耶和華有特別的作為。以色列是祂的選民,他們必須在列邦中見證耶和華,他們在世界受異教文化的沖擊,不被沖去,隨波逐流,卻成為中流砥柱。所以耶和華是祂的名,這是信心的宣告,也成為他們歌頌的內容。
- 人如愛神,必發生讚美的頌歌,耶和華是創造主,自然的主宰; 祂是救贖主,歷史的主宰。
- •思考:我們是如何稱頌和讚美我們的神的?我們的敬拜是否真實 反應出我們與神的關係?我們是否時刻預備好了見我們的神?