

## 2026-5 每日研經釋義 - 2026 五月份第五週小組分享(老師版)

洪理牧師

經文：出 38：1-20（5 月 25 日經文）

主題：東門開向日出之地

焦點：神為祂的百姓預備清楚可進入的路，使人從獻祭與潔淨開始，走向與祂同在的生命。

〔敞開心門〕請分享本週的生活、QT 和感恩事項。

〔讀神話語〕〔開聲讀經〕出 38：1-20

### 〔了解背景〕

製造完會幕主體以及會幕裡的核心設備，然後便是依指示製作祭壇、洗濯盆與院帷。本章 1-7 節及 9-20 節，與 27 章 1-9 節幾乎全然相同。主詞由「你」改為「他」，顯明上帝對摩西的指示轉成了聖民的實作。

〔經文：出 38：1-20〕

1. 他用皂莢木做燔祭壇，是四方的，長五肘，寬五肘，高三肘，
2. 在壇的四拐角上做四個角，與壇接連一塊，用銅把壇包裹。
3. 他做壇上的盆、鏟子、盤子、肉錘子、火鼎；這一切器具都是用銅做的。
4. 又為壇做一個銅網，安在壇四面的圍腰板以下，從下達到壇的半腰。
5. 為銅網的四角鑄四個環子，作為穿槓的用處。
6. 用皂莢木做槓，用銅包裹，
7. 把槓穿在壇兩旁的環子內，用以抬壇，並用板做壇；壇是空的。
8. 他用銅做洗濯盆和盆座，是用會幕門前伺候的婦人之鏡子做的。
9. 他做帳幕的院子。院子的南面用撚的細麻做帷子，寬一百肘。
10. 帷子的柱子二十根，帶卯的銅座二十個；柱子上的鉤子和杆子都是用銀子做的。
11. 北面也有帷子，寬一百肘。帷子的柱子二十根，帶卯的銅座二十個；柱子上的鉤子和杆子都是用銀子做的。
12. 院子的西面有帷子，寬五十肘。帷子的柱子十根，帶卯的座十個；柱子的鉤子和杆子都是用銀子做的。
13. 院子的東面，寬五十肘。
15. 門這邊的帷子十五肘，那邊也是一樣。帷子的柱子三根，帶卯的座三個。在門的左右各有帷子十五肘，帷子的柱子三根，帶卯的座三個。
16. 院子四面的帷子都是用撚的細麻做的。
17. 柱子帶卯的座是銅的，柱子上的鉤子和杆子是銀的，柱頂是用銀子包的。院子一切的柱子都是用銀杆連絡的。
18. 院子的門簾是以繡花的手工，用藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻織的，寬二十肘，高五肘，與院子的帷子相配。
19. 帷子的柱子四根，帶卯的銅座四個；柱子上的鉤子和杆子是銀的；柱頂是用銀子包的。

20. 帳幕一切的橛子和院子四圍的橛子都是銅的。

〔分享經文〕

1-7 節記錄了建造燔祭壇的過程，完全遵照二十七 1-8 節神在山上的指示

建造洗濯盆和盆座的過程，完全遵照三十 18 節神在山上的指示，但省略了三十 18b，因為那些指示在支搭帳幕時才需要。建造洗濯盆和盆座的順序和建造香壇一樣，也與在神啟示裡的順序不同。

「洗濯盆和盆座」是「用會幕前伺候的婦人之鏡子做的」，正表達了「洗濯盆」的功用：事奉的人應當每天在神的話語面前省察自己、對付自己、潔淨自己。

這些姊妹被神救贖赦免的恩典所感召，所以愛神勝過愛自己，不再注意天然的美容，單單注意屬天的美容；不再「以外面的辮子頭髮、戴金飾、穿美衣為妝飾」，而是「以裡面存著長久溫柔、安靜的心為妝飾，這在神面前是極寶貴的」（彼前三 3-4）。

「會幕前伺候的婦人」，可能負責清潔、歌唱。

9-20 節記錄了建造帳幕的院子的過程，完全遵照二十七 9-19 節神在山上的指示

〔分享神話語〕

1. 觀察與默想

觀察：

外院中有哪些主要器具與結構？它們的材料與用途有何特點？（38:1 - 8, 9 - 20）

- 燔祭壇：用皂莢木包銅製成（38:1 - 2），用於獻祭（38:3）
- 銅盆：用會幕門前服事婦人的鏡子製成（38:8），用於潔淨
- 院子結構：
- 帳幕四圍有帷子（38:9 - 16）
- 柱子、座、鉤子等多為銅與銀（38:10 - 12）
- 院門（東門）：
- 朝東（38:13）
- 有門簾，用藍、紫、朱紅色線和細麻織成（38:18）

觀察重點：

- 外院的設計有秩序、方向與界線
- 器具集中於「獻祭」與「潔淨」
- 進入神的同在是有路徑與次序的

默想：

從「獻祭→潔淨→進入」的次序來看，這對我們親近神的生命有何提醒？

- 需要先對付罪（來 9:22）
- 再經歷潔淨（詩 24:3-4）
- 才能坦然進入神面前（來 10:19-22）

屬靈原則：親近神不是隨意的，而是需要悔改與更新的過程。

### 應用與分享

你目前親近神的生活，是否有「次序」與「預備」？還是常常隨意與匆忙？

（自由分享）

## 2. 觀察與默想

觀察：

外院只有一個入口（東門），這個設計在整體結構中有何重要意義？

- 院子朝東，入口也在東面（38:13, 18）
- 沒有其他入口，所有人必須從同一條路進入

觀察重點：

- 進入神面前只有一條途徑
- 必須先經過燔祭壇（贖罪）與銅盆（潔淨）
- 顯示人不能隨意接近神，而是按祂所定的方式

屬靈象徵：神為人預備「進入的路」，預表後來基督成為唯一的道路（約 14:6）

默想：

東門朝向日出之地，象徵光與新的開始。這是否提醒我們對神的同在應有什麼態度？

- 神的光帶來新生命（詩 27:1）
- 神的憐憫每日都是新的（哀 3:23）

屬靈原則成立，但具體感受屬個人層面，可「自由分享」。

### 應用與分享

你是否忽略了「對付罪與潔淨」這一步，而直接想進入屬靈經歷？

（自由分享）

### 〔鞏固根基〕

出埃及記 38 章看似在描述會幕外院的結構與器具，但其實蘊含重要的屬靈真理。外院的設計並非隨意，而是清楚表達人如何來到神面前：從東門進入，是唯一的入口；經過燔祭壇，是對付罪；來到銅盆，是生命潔淨；然後，人才可以繼續往神的同在前行。這整個過

程顯示神是聖潔的、人需要預備自己、神也主動為人預備道路。「東門朝向日出之地」更帶出一個屬靈意涵：神的同在不是黑暗，而是光與新的開始。因此，這段經文提醒我們：親近神不是情緒，而是有次序的生命；屬靈生活不能跳過悔改與潔淨；神已經為人預備道路，我們需要回應。對今日信徒而言，這條路最終指向基督。祂是祭、是潔淨、也是道路。所以，我們每天都被邀請從「東門」進入，從光開始，走向神。

#### 〔同心禱告〕

親愛的天父，從日出之地直到日落之處，你的名是應當稱頌的！從今時直到永遠，你的名更是應當稱頌的！奉主耶穌的聖名禱告，阿們。

[用兩分鐘，將自己今天的學習和要改變的地方，將重點記下，然後向神禱告]

[考慮再用幾分鐘，兩三人一組，提出兩個學習內容，彼此代禱]

#### 〔背誦經文〕

從日出之地到日落之處，耶和華的名是應當讚美的！（詩篇 113 篇 3 節）